ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 29.736
● R$ 4,00

BELO HORIZONTE, SEXTA-FEIRA, 12 DE ABRIL DE 2024

ESTREIA COM EMPATE AMARGO

O primeiro jogo do Cruzeiro sob o comando do novo técnico, Fernando Seabra, foi bem diferente do que a torcida esperava depois da derrota na final do campeonato mineiro. Em 20 minutos, a equipe celeste chegou a abrir 3 a 0 no placar contra o Alianza, da Colômbia, pela segunda rodada da Copa Sul-Americana. Mas, em um apagão no segundo tempo, viu os visitantes reagirem e igualarem o placar, em partida na qual jogadores como o goleiro Rafael Cabral ***(na foto, ao centro)*** foram vaiados por torcedores desde o aquecimento. Com o resultado, a equipe celeste soma 2 pontos em dois jogos na competição. **PÁGINA 46**

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

LEILÃO DOBRA PEDÁGIO NA 040 ATÉ JUIZ DE FORA

Empresa vence edital para 30 anos de obras e manutenção no trecho da BR entre BH e a Zona da Mata. Tarifa básica, hoje de R$ 6,30, tem salto estimado para R$ 12,50

A concessão do segmento da BR-040 entre BH e Juiz de Fora foi arrematada ontem pela EPR/Consórcio Infraestrutura MG pelos próximos 30 anos. Mas o resultado do leilão, em São Paulo, se de um lado promete encerrar a indefinição sobre questões como a duplicação da rodovia, por outro vai pesar no bolso dos motoristas. A concessionária que assumirá o trecho após a Via 040 desistir do contrato, alegando inviabilidade financeira, venceu o pregão propondo desconto de 11,21% sobre a tarifa básica de R$ 13,91, prevista no edital.

Com isso, o preço do pedágio em cada uma das três praças do percurso na saída da capital mineira para o Rio de Janeiro salta dos atuais R$ 6,30 para um custo projetado de até R$ 12,50, embora a Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT) não fixe valores exatos antes da assinatura do contrato. "A estimativa de tarifa para as praças, com o desconto de 11,21% apresentado pelo Consórcio Infraestrutura MG no leilão, fica em torno de R$ 12,50. Isso representa aproximadamente R$ 0,16 por quilômetro", estimou a ANTT, em nota.

Por essa projeção, a viagem de 232 quilômetros BH/Juiz de Fora, pela qual veículos simples pagam hoje R$ 18,90, pode chegar a custar R$ 37,50 em tarifas de pedágio. Uma das justificativas da ANTT para os valores é que a nova concessão prevê obras mais complexas e caras que a anterior. O contrato projeta investimento de R$ 8 bilhões por 30 anos, em manutenção e obras como 164 quilômetros de duplicações, 42 de faixas adicionais, 15 de vias marginais, 14 de ciclovias e 39 estruturas como pontes e viadutos. **PÁGINA 3**

MARCOS VIEIRA/EM/D.A PRESS

◆ **SALA MINAS GERAIS**

'SEDE NÃO SE CEDE', CRITICA REGENTE DA FILARMÔNICA

O diretor artístico e regente titular da Filarmônica, Fabio Mechetti ***(foto)***, criticou ontem a possibilidade de cessão da Sala Minas Gerais, hoje gerida pela instituição, que se apresenta no espaço. O maestro discursou ontem, no primeiro concerto da orquestra desde o início da polêmica, sendo aplaudido longamente pela plateia. **PÁGINA 16**

◆ DÍVIDA DE MINAS

PACHECO QUER OBRAS COMO COMPENSAÇÃO DE ABATIMENTO

PÁGINA 4

◆ UFMG

PROFESSORES APROVAM GREVE A PARTIR DE SEGUNDA

PÁGINA 38

MARCÍLIO DE MORAES

Com baixa pegada de carbono e grandes reservas de bauxita, alumínio do Brasil tem janela mundial de oportunidades.

PÁGINA 9

◆ DIVIRTA-SE

'VIVA', DO GRUPO HAHAHA, LEVA EMOÇÃO AO PALCO

PÁGINAS 19 E 23

◆ PALMA DE OURO

'MOTEL DESTINO', RODADO NO CEARÁ, DISPUTA EM CANNES

PÁGINA 18

EVARISTO SÁ/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
DESAFETO
Lira: ministro de Lula é incompetente ▶▶▶

Para acessar: aponte o celular

EM MINAS

BERTHA MAAKAROUN

DAS 150 CADEIRAS DO TJMG, APENAS 31 – 21% – SÃO OCUPADAS POR MULHERES. HÁ TRIBUNAIS NO BRASIL, COMO O DO AMAPÁ, QUE NÃO TÊM UMA ÚNICA DESEMBARGADORA

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

Quinho

Na contramarcha da paridade, a resistência masculina nas instituições

O Tribunal de Justiça de São Paulo deu a partida. Apesar da reação de magistrados homens que se insurgiram contra a ação afirmativa, destinada a promover a paridade de gênero nos tribunais de segunda instância, a juíza Maria de Fátima dos Santos Gomes tomou posse como desembargadora. Tornou-se assim a primeira mulher beneficiada pela Resolução 525/23 do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), que estabelece alternância de listas – feminina e mista – para as promoções por merecimento. A novidade chegará a todos os tribunais do país, inclusive, ao Tribunal de Justiça de Minas Gerais (TJMG), ainda este ano, nas vagas abertas com aposentadorias por vir. Das 150 cadeiras do TJMG, apenas 31 – 21% – são ocupadas por mulheres. Há tribunais no Brasil, como o do Amapá, que não têm uma única desembargadora.

Assim como no Congresso Nacional, com sua pífia representação feminina, a sociedade patriarcal segue mostrando a sua cara em todas as instituições e espaços de poder: segundo o mais recente levantamento quantitativo realizado pelo CNJ, as mulheres representam 38% da magistratura brasileira, mas esse número decresce nas instâncias superiores: são 40% de juízas no primeiro grau; 21,2% de desembargadoras no 2º grau; e 19,5% de ministras nos tribunais superiores.

São muitas as barreiras não visíveis ao longo da carreira de uma mulher, que impedem-na de ascender aos cargos mais altos nas instituições. Na hierarquia judiciária tais barreiras estão presentes no ingresso; na maior afetação da vida pessoal pelo exercício do cargo; em oportunidades perdidas em razão de papéis de gênero culturalmente ensinados desde o nascimento... a lista é longa.

Em tal estrutura, a implementação da alternância de listas feminina e mista para as promoções por merecimento é uma ação afirmativa importante, mas em si, não basta para que a paridade chegue aos tribunais superiores. É que, como anotam as magistradas, já há "truques" programados para retardar a marcha pela igualdade. O primeiro deles, como temem as magistradas, é que as promoções por merecimento da lista "mista" se transformem em uma espécie de lista exclusiva de promoções masculinas. Há também preocupação de que, por ocasião das promoções por merecimento na lista feminina, sejam pinçadas as mais antigas, já excluindo-as automaticamente das listas de promoção por antiguidade. A contramarcha civilizatória está em todos os poderes. Inclusive, no sistema político-partidário. As recentes cassações por fraudes à cota de gênero nas chapas proporcionais já levam legendas a repensar o modelo da burla.

Federalização irreversível

A proposta alternativa para a repactuação das dívidas dos estados com a União, elaborada sob a coordenação de Rodrigo Pacheco (PSD), presidente do Congresso Nacional, tem na federalização um critério irreversível. Trata-se de ampliar o limite de 20%, estabelecido na proposta original do governo federal para a amortização com ativos dos estados. E incluir faixas de descontos, quanto maior a amortização. Na conversa que terá com o governador Romeu Zema (Novo) na próxima semana, Pacheco irá indagar quais empresas ele pretende entregar para amortizar a dívida mineira.

Sabatina

Foi nomeada, para a presidência da Fundação João Pinheiro, Luciana Lopes Nominato Braga, consultora legislativa de carreira da Assembleia Legislativa nas áreas de finanças públicas e economia. Ela foi candidata a vereadora em Belo Horizonte pelo Novo, em 2016. Para a sabatina, prevista na Constituição do Estado, o presidente Luís Tadeu Leite (MDB) irá constituir comissão especial. Caberá à presidência da comissão, o agendamento. A marcação é discricionária.

Apreço pelo legislativo

Mestre em legística pela Faculdade de Direito da UFMG, onde se graduou, é de Luciana Lopes Nominato Braga o post "prova relâmpago", no Instagram, em 05.09.2020: "Sobre política escolha a alternativa correta: a) a luz do sol é o melhor desinfetante; b) as leis são como salsichas, ninguém pode respeitá-las se souber como são feitas; c) ninguém está a salvo quando o parlamento está em sessão; d) todas as anteriores". Num outro post, em 25 de janeiro de 2022, por ocasião da morte de Olavo de Carvalho, diz que deve a ele ter sido apresentada ao "liberalismo" e tudo o que dele decorreu nesse percurso, inclusive o seu casamento.

Pelo Pix

A Embaixada e Consulados dos Estados Unidos no Brasil já disponibilizam, desde março, a opção de pagamento da taxa de solicitação de visto (MRV) via Pix. Em fase inicial de implementação, essa nova alternativa de quitação pode requerer até uma hora para compensação do pagamento. Os solicitantes também têm a opção de pagar pelos métodos tradicionais, o cartão de crédito ou o boleto bancário.

Crescimento

Entre janeiro e março de 2024, mais de 340 mil vistos foram processados em todo o território nacional, um aumento de 20% em relação ao mesmo período do ano passado. A expectativa da Embaixada Americana é de que em 2024 seja superado o recorde de 2023, quando foram emitidos 1,1 milhão vistos no Brasil para os Estados Unidos.

Revolução Constitucionalista

A cidade de Cruzeiro do Sul, em São Paulo, foi reconhecida como a capital da Revolução Constitucionalista, de 1932, com a sanção da Lei 14.841/24, publicada nesta quinta no Diário Oficial da União (DOM). Trata-se de movimento armado, promovido contra o governo de Getúlio Vargas, para forçar a convocação de uma assembleia constituinte, conforme anunciara Vargas, na Revolução de 1930.

Batalhas sangrentas

O conflito armado se estendeu entre 9 de julho e 2 de outubro de 1932, com a rendição das tropas paulistas. As batalhas mais sangrentas foram registradas em Cruzeiro do Sul, no Túnel da Mantiqueira, ferrovia que ligava a cidade paulista a Passa Quatro, em Minas Gerais. Apesar da derrota, a Constituição de 1934 foi desdobramento político da Revolução de 1932.

INFRAESTRUTURA

PREÇO DO PEDÁGIO NA 040 SERÁ O DOBRO DO ATUAL: R$ 12,50

Leilão da rodovia entre BH e Juiz de Fora foi vencido pela EPR, com desconto de 11,21% no valor de R$ 13,91 previsto no edital. Viagem de carro pelo trecho vai custar R$ 37,50

MARCIO FERREIRA/MT

MINISTRO DOS TRANSPORTES, RENAN FILHO *(C)*, E SECRETÁRIOS BATEM O MARTELO DO LEILÃO DA 040, REALIZADO ONTEM NA B3, EM SÃO PAULO

164

QUILÔMETROS DA BR-040 ENTRE BH E JUIZ DE FORA QUE SERÃO DUPLICADOS

BERNARDO ESTILLAC

O primeiro passo para a retomada de obras e mudança na administração da BR-040 entre Belo Horizonte e Juiz de Fora foi dado em São Paulo na tarde de ontem. A EPR arrematou o direito de operar no trecho pelos próximos 30 anos ao oferecer o maior desconto na taxa fixada para os pedágios da estrada e substituirá a Via 040, que desistiu da concessão alegando inviabilidade financeira. Para os usuários da rodovia, a promessa de manutenção mais frequente e melhorias de infraestrutura vem acompanhada de um peso quase dobrado no bolso. Na projeção atual, o valor cobrado para que veículos leves trafeguem no percurso sairá de R$ 6,30 para R$ 12,35.

A EPR ofereceu a melhor proposta para conseguir a concessão da via com um desconto de 11,21% no preço cobrado aos motoristas. A tarifa fixada no edital de concessão era de R$ 13,91, portanto, caso seja realizado o desconto indicado pela EPR no leilão, o preço cairia para R$ 12,35. Além da EPR, que participou do pregão como consórcio Infraestrutura MG, outras duas empresas fizeram lances para tentar a concessão da 040. A CCR entrou no páreo oferecendo 1% de desconto e o Consórcio Vetor Norte sequer apresentou uma taxa de redução na cobrança.

A Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT) não define os valores finais de cobrança antes da assinatura do contrato, o que deve acontecer até 9 de julho. Os valores, portanto, são uma projeção baseada na tabela de tarifas do leilão. "A estimativa de tarifa para as praças, com o desconto de 11,21% apresentado pelo Consórcio Infraestrutura MG no leilão, fica em torno de R$ 12,50. Isso representa aproximadamente R$ 0,16 por quilômetro, em valores atuais. A ANTT ressalta que o cálculo final das tarifas, conforme contrato, será realizado após a assinatura do contrato", diz a agência, em nota

O trecho de 232 quilômetros entre a capital mineira e a Zona da Mata conta com três praças de cobrança localizadas em Barbacena, Conselheiro Lafaiete e Itabirito. O motorista que faz uma viagem completa de BH a Juiz de Fora hoje deve separar R$ 18,90 para deixar nos pedágios. Com a nova concessão, o montante pode chegar a R$ 37,50, se for cobrado o valor de R$ 12,50 citado pela agência.

A ANTT destaca que a atual taxa cobrada está defasada diante do imbróglio de devolução da concessão por parte da Via 040, que começou a operar no trecho em 2014. Alegando inviabilidade financeira, a concessionária pediu a aprovação de um pedido pela relicitação da estrada em 2019. Por decisão judicial, a empresa segue administrando o trecho até que nova concessão seja aprovada.

MAIS INVESTIMENTOS

O contrato prevê o investimento de cerca de R$ 8 bilhões em manutenção e obras na BR-040 pelos próximos 30 anos. As principais intervenções e inovações tecnológicas previstas na concessão incluem a recomposição da sinalização; 164 quilômetros de duplicações; 42 quilômetros de faixas adicionais; 15 quilômetros de vias marginais; 47 dispositivos e interseções (novos e remodelados); 39 obras de arte especiais (pontes, viadutos, etc); 14 quilômetros de ciclovias; 57 pontos de ônibus; 11 passagens de fauna; 3 praças de pedágio; construção de um ponto de parada de descanso para caminhoneiros; adoção de tecnologia iRap de segurança viária; e instalação de iluminação por LED em pontos críticos e zonas urbanas: maior segurança e redução de roubos de carga.

Em entrevista ao **Estado de Minas**, o diretor da ANTT à frente do projeto de concessão da 040, Guilherme Theo Sampaio, afirmou que o reajuste nas cobranças está atrelado a uma atualização das responsabilidades e exigências cobradas na nova concessão. A agência defende que o novo edital determina obras mais complexas e dispendiosas que o documento que regia a concessão anterior.

Sampaio ressalta diferenças em relação ao contrato anterior no que diz respeito a eventuais reajustes futuros nos pedágios. Uma delas é que as mudanças associadas a grandes obras só serão levadas a cabo quando a intervenção for finalizada. "Há uma diferença da concessão anterior. Antes, quando havia uma previsão de uma duplicação, da construção de um viaduto ou alguma coisa assim, você já tinha um aumento da tarifa de forma antecipada. No novo contrato, esse aumento de tarifa só ocorre quando a obra for finalizada. Assim, o usuário já vai perceber a melhoria na rodovia e por isso vai realizar o pagamento desse acréscimo", afirmou.

Outro ponto é que o contrato prevê mecanismos de revisão da cobrança a partir de contato direto entre o Estado e a concessionária, sem necessidade de acionamento da Justiça. Isso pode tornar mais simples as alterações de preço atreladas ao fluxo de veículos, por exemplo. Caso o número de automóveis circulando na estrada exceda a projeção inicial, o preço dos pedágios pode cair, por exemplo.

O novo contrato prevê um desconto progressivo para usuários frequentes, calculado a partir do número de vezes que o motorista passa pela praça de cobrança. Além disso, usuários de tags tem uma redução automática de 5% na tarifa.

OUTRAS RODOVIAS

A BR-040 entre BH e Juiz de Fora será a quinta concessão administrada pela EPR. A empresa também levou a melhor em três leilões para administrar três lotes de rodovias em Minas Gerais concedidas pelo governo estadual. Todas as gestões da empresa em Minas começaram no ano passado.

Em fevereiro a empresa começou a operar um lote de 10 estradas que passam em 16 municípios do Triângulo Mineiro. No mês seguinte, começaram as operações em oito rodovias por 22 municípios do Sul de Minas. O último lote, onde funciona a EPR Vias do Café, teve seus trabalhos iniciados em outubro de 2023 e contemplam oito vias e 22 municípios entre Varginha e Furnas. ■

ENDIVIDAMENTO

PACHECO QUER CONTRAPARTIDA DA DÍVIDA NA INFRAESTRUTURA

Presidente do Senado, reunido com Mateus Simões e técnicos da Fazenda, defende que o estado aplique os recursos que economizará com a redução do débito em obras, e não só em educação

ALESSANDRA MELLO

PEDRO GONTIJO/SENADO FEDERAL

PACHECO *(D)* NA REUNIÃO COM O VICE-GOVERNADOR DE MINAS, MATHEUS SIMÕES: EM BUSCA DE UMA SAÍDA PARA O ENDIVIDAMENTO BILIONÁRIO DE MINAS

O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD), articulador de uma solução alternativa para a dívida de Minas, defendeu ontem que os estados possam apresentar como contrapartida ao abatimento dos débitos com a União investimentos em outras áreas, como infraestrutura, por exemplo, e não somente em educação, como foi proposto pelo governo federal por meio do Ministério da Fazenda.

De acordo com o senador, os governadores dos estados endividados vão se reunir em Brasília na terça-feira para discutir coletivamente uma contraproposta para ser apresentada ao governo federal. Estarão presentes os governadores de Minas Gerais, Romeu Zema (Novo), de São Paulo, Tarcísio de Freitas (PL), do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite (PSDB), do Rio de Janeiro, Cláudio Castro (PL) e de Goiás, Ronaldo Caiado (União Brasil), estados mais endividados do Brasil.

"Sou plenamente a favor de que as contrapartidas exigidas pela União, para poder ter o desconto no indexador, sejam flexíveis para o proveito da sociedade que se beneficia delas. Às vezes, o estado já tem suficientemente investido recursos na educação e quer investir em infraestrutura. Essa flexibilidade é algo inteligente e razoável", disse o senador, que se reuniu ontem com o vice-governador de Minas Gerais, Mateus Simões (Novo), e com técnicos da Secretaria de Estado da Fazenda (SEF) para discutir alternativas à proposta da União. Minas Gerais alega que o estado já investe bastante em ensino técnico e defende a inclusão nas contrapartidas de obras na área de infraestrutura.

Pacheco também defendeu que, além de um abatimento maior da dívida para quem federalizar estatais, a União aceite receber ativos, créditos de ações judiciais e faça também um encontro de suas dívidas com a dos estados. "Acho que precisamos abrir um pouco o leque de ativos que podem ser aferidos. No Projeto de Lei, para todos os estados e não só para Minas, temos que ter essa previsão legal. Se isso vai se materializar ou não, cada caso concreto vai se apresentar na negociação com base nessa lei", defendeu Pacheco.

O senador disse que espera concluir nos próximos dias, ouvindo todos os governadores, um modelo inicial de projeto para que ele possa começar a tramitar no Congresso Nacional. O projeto de lei a ser apresentado é de competência exclusiva do governo federal, por isso tem que haver consenso com a União sobre o tema para que ele comece a ser analisado pelos parlamentares.

> **"Sou plenamente a favor de que as contrapartidas exigidas pela União, para poder ter o desconto no indexador, sejam flexíveis para o proveito da sociedade que se beneficia delas"**
>
> **Rodrigo Pacheco (PSD)**
> Presidente do Senado

PRAZO DO STF

Após o encontro com Pacheco, Simões adiantou que o governo de Minas vai pedir ao Supremo Tribunal Federal (STF) um prazo maior para retomar o pagamento da dívida, pois os 60 dias pedidos pelo Ministério da Fazenda para apresentar uma proposta de lei ao Congresso Nacional extrapolam o limite imposto pela corte para a solução deste problema. O prazo concedido ao governo de Minas pelo STF vence no próximo dia 20. O estado tem até essa data para aderir ao Regime e Recuperação Fiscal (RRF) ou retomar o pagamento integral das parcelas da dívida com a União, hoje estimadas em R$ 160 bilhões, a maior entre todos os entes da federação.

"O Ministério (da Fazenda) pediu 60 dias para apresentar o projeto de lei para reestruturação das dívidas, o que está absolutamente fora do que a gente precisa. Precisamos de um prazo mais curto. Mas esse processo não está em nossas mãos. Então não adianta pedir um adiamento curto ao STF. Estamos vislumbrando entre quatro e seis meses", afirmou o vice-governador, lembrando que o projeto, que ainda nem começou a tramitar, tem que passar pelas duas casas legislativas, Câmara e Senado.

Segundo Simões, a conversa com o senador ontem teve como objetivo "restabelecer alguns pontos da proposta apresentada por ele". "Associando esse ponto a alguns avanços que a gente percebe na proposta apresentada pelo Ministério da Fazenda", afirmou Simões, citando a ampliação do leque de ativos que podem ser federalizados.

Na Assembleia Legislativa de Minas Gerais o projeto de renegociação da dívida apresentado pelo governador segue em compasso de espera do que será decidido pela União e Congresso Nacional. Entre os parlamentares não houve consenso em torno do RRF e a proposta feita pelo governo de Minas não foi aprovada na gestão passada e nem no segundo mandato de Zema. Na avaliação dos deputados estaduais, ela impunha um ônus muito grande ao estado e ao funcionalismo e, a longo prazo, aumentava a dívida.

Simões disse que não há intenção do governo de retomar essa votação, pois as regras do RRF serão alteradas não só para Minas Gerais para todos os entes da federação. O saldo devedor acumulado dos estados atinge a cifra de R$ 740 bilhões. Desse montante, os quatro estados – São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e Minas Gerais – devem R$ 660 bilhões, equivalente a 90% do estoque da dívida. ■

DINHEIRO PÚBLICO

JUSTIÇA SUSPENDE SHOWS DE R$ 600 MIL NO INTERIOR DE MG

Cachês seriam pagos pela Prefeitura de Senhora dos Remédios a Manu Bahtidão e à dupla César Menotti e Fabiano. MP diz que valor é 6 vezes maior que os gastos feitos no ano passado

MATHEUS BRUM

ESPECIAL PARA O **EM**

O Tribunal de Justiça de Minas Gerais (TJMG) aceitou uma denúncia feita pelo Ministério Público e suspendeu dois shows que seriam realizados em Senhora dos Remédios, no Campo das Vertentes, cidade com pouco mais de 10 mil habitantes. Segundo a denúncia, os shows de Manu Bahtidão e da dupla César Menotti e Fabiano iriam custar aos cofres públicos R$ 600 mil e ocorreriam na Exposição Agropecuária e no Desfile de Carros de Boi.

Na ação proposta pelo MP, o órgão argumenta que esse valor é maior do que o montante que a prefeitura gastou no ano passado na Secretaria de Cultura e seis vezes maior que o gasto realizado em 2023 nos mesmos eventos. "Por aí se nota uma falta de proporcionalidade e razoabilidade, na medida em que, em pleno ano eleitoral, apenas dois shows vão superar todo o gasto com cultura nos anos anteriores", explicou o promotor Vinícius de Souza Chaves.

De acordo com a decisão da Justiça, a prefeitura não pode realizar o pagamento dos shows e, caso algum valor tenha sido enviado para as produtoras que organizam o evento, o dinheiro deve ser ressarcido. Outro ponto destacado pelo promotor é que a prefeitura argumenta não ter recursos para implementar tratamento de esgoto e melhoria no abastecimento de água.

"Não se deseja, com a presente ação, que o Poder Judiciário substitua a vontade do administrador, escolhendo quais ações deve ele implementar em detrimento de outras. Visa-se, tão somente, fazer prevalecer o princípio constitucional da proporcionalidade, ou seja, que os gastos com atividades recreativas sejam mantidos nos patamares que a própria administração elegeu nos anos anteriores, garantindo, com isso, a disponibilidade orçamentária para a implementação de serviços públicos realmente úteis ou necessários à população", explicou.

Pelo contrato, Manu Bahtidão iria receber R$ 250 mil. Esse valor está um pouco acima do que a cantora cobrou, em novembro, do município de Senador La Rocque (MA): R$ 165 mil. Mas está abaixo do que a cantora cobrou no carnaval de São Luís do Maranhão, neste ano, que foi R$ 300 mil.

Mesma situação da dupla César Menotti e Fabiano, que iria receber R$ 350 mil pelo show em Senhora dos Remédios. Em 2023, a dupla cobrou entre R$ 250 e R$ 300 mil por shows na Bahia e em São Paulo. O EM procurou a equipe dos artistas, mas não obteve retorno. ■

PESQUISA

ZEMA É APROVADO POR 62% DOS MINEIROS

Levantamento do Genial/Quaest mostra que a parcela que aprova a gestão do governador aumentou três pontos percentuais em comparação à última avaliação, realizada no início do ano passado

SUSPEITA DE DENGUE

O governador Romeu Zema (Novo) foi diagnosticado com suspeita de dengue, informou ontem a assessoria do governo de Minas. Segundo nota enviada à imprensa, ele começou a se sentir mal na tarde de quarta-feira. Ontem, Zema iria participar, em São Paulo, do leilão da BR-040 – trecho que liga BH a Juiz de Fora –, mas cancelou a agenda. Ele deve passar os próximos dias em casa, sem agenda oficial, mas "eventuais despachos essenciais" poderão ser assinados de casa.

VINÍCIUS PRATES

Após um ano e três meses do segundo mandato, o governador Romeu Zema (Novo) é aprovado por 62% dos mineiros, de acordo com levantamento do Genial/Quaest, divulgado ontem. A taxa de desaprovação do governador mineiro é de 31%, enquanto 7% dos entrevistados não souberam ou não quiseram responder.

Há cerca de um ano, a aprovação do governador era de 59% e a desaprovação de 32%. Ainda segundo o levantamento, o desempenho de Romeu Zema é avaliado como "positivo" para 41% dos entrevistados; regular para 34%; e negativo para 18%. Os entrevistados que não quiseram ou não souberam responder correspondem a 7%.

A pesquisa também procurou saber a percepção das pessoas sobre a economia mineira. Para 22%, a economia está melhor, levando em consideração os últimos 12 meses. O índice é levemente inferior à avaliação sobre a economia nacional, em que o índice é de 23%. Para 44%, a situação econômica do estado ficou igual, contra 28% na avaliação nacional. Para 30% a situação piorou, contra 45% na avaliação nacional.

De acordo com o levantamento do Genial/Quaest, a área de atuação mais bem avaliada da gestão Zema é a de "Educação", com 51% de aprovação, seguida das áreas de "Geração de emprego e renda" e "Segurança pública", ambas com avaliação positiva de 43%

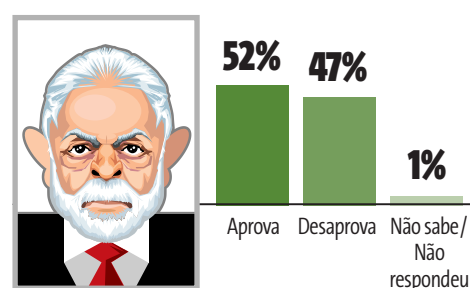
Em relação a outras áreas, a pesquisa mostra o seguinte: "Habitação" é avaliada positivamente por 40% dos entrevistados; e "Saúde" por 39%. As piores avaliações do governo Zema se referem a "Infraestrutura e mobilidade" e "Transporte público", com avaliação positiva de 34%.

Ainda segundo a pesquisa, a percepção para 43% dos mineiros é de que o estado está igual, enquanto para 36% dos entrevistados o estado está melhorando. Outros 19% dos eleitores acreditam que o estado está "piorando". Neste questionamento, apenas 2% dos entrevistados não souberam ou não quiseram responder.

O levantamento mostra também que para 58% dos mineiros Minas Gerais está melhor do que outros estados, enquanto 26% discordam do posicionamento e acreditam que o estado está pior. Além disso, 33% dos entrevistados relatam que têm ouvido mais notícias positivas do que negativas sobre o governo estadual, enquanto 39% dizem que não têm visto notícias e 25% informam ouvir mais notícias negativas.

LULA

A pesquisa Genial/Quaest mostra também a avaliação do governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) pelos mineiros. Ele é aprovado por 52% e desaprovado por 47%. De acordo com o levantamento, o índice de aprovação e rejeição do petista em Minas Gerais é levemente superior ao do cenário nacional. No país, a aprovação de Lula é de 51% e a desaprovação é de 46%.

O levantamento ainda aponta que, para 34% dos mineiros, o desempenho do governo Lula é positivo, um ponto percentual a menos que na pesquisa nacional. Para 30%, o desempenho é regular, dois pontos percentuais a mais que no cenário nacional. E para 35%, é negativo, um ponto percentual a mais que a percepção nacional.

De acordo com a pesquisa, a economia do país está melhor para 23% dos mineiros, levando em consideração os últimos doze meses. Para 28%, a situação econômica ficou igual. E 45% acreditaram que a situação piorou.

A Quaest fez 1.506 entrevistas presenciais entre os dias 04 e 07 de abril. A margem de erro é de 2,5 pontos percentuais e o nível de confiança é de 95%. ■

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A. PRESS

PARA OS ENTREVISTADOS NA PESQUISA, A ÁREA MAIS BEM AVALIADA DA GESTÃO DE ROMEU ZEMA É A EDUCAÇÃO, COM 51% DE APROVAÇÃO

AVALIAÇÃO EM MINAS GERAIS

DOS GOVERNOS

	Aprova	Desaprova	Não sabe/ Não respondeu
ZEMA	62%	31%	7%
LULA	52%	47%	1%

FONTE: GENIAL/QUAEST

ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

O FIM DAS SAIDINHAS É UMA ESPÉCIE DE VINGANÇA COLETIVA CONTRA OS PRISIONEIROS COM BOM COMPORTAMENTO, EM RETALIAÇÃO AOS QUE DELA SE APROVEITAVAM PARA FUGIR

>>> politica.em@uai.com.br

Dos delitos e das penas, as razões da saidinha

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva vetará, na nova lei das saidinhas, o trecho que impedia a saída de presos do regime semiaberto para visitar a família, segundo o ministro da Justiça, Ricardo Lewandowski. No regime semiaberto, os presos dormem na prisão e saem para trabalhar. O fim da saidinha foi aprovado pelo Congresso na onda de endurecimento das penas para combater a violência. É uma bandeira da oposição ao governo, liderada pela chamada bancada da bala, da qual fez parte o ex-presidente Jair Bolsonaro, desde o plebiscito sobre o desarmamento, em 2005.

A defesa do endurecimento das penas – no limite, a adoção da pena de morte –, é uma espécie de populismo penal, que vem sendo combatido desde o século 18, mas que ainda conta com muito apoio na sociedade. É um senso comum que oferece uma solução simples e radical para um problema cada vez mais complexo: a atuação de organizações criminosas e a delinquência difusa, que brota na sociedade em razão das desigualdades sociais, do desemprego e da baixíssima escolaridade.

O milanês Cesare Beccaria, marquês de Beccaria, considerado o pai do moderno direito penal, foi o primeiro grande criminalista a se insurgir contra os métodos medievais de punição. Educado por jesuítas, estudou literatura e matemática em Paris, em meados do século, e sofreu a influência dos enciclopedistas, principalmente Voltaire, Rosseau e Montesquieu. De volta a Milão, fundou uma sociedade iluminista e passou a escrever para o jornal Il Café, que circulou nos anos de 1764 e 1765.

Na época, as penas constituíam uma espécie de vingança coletiva, o que levava à aplicação de punições com consequências piores do que os males produzidos: torturas, penas de morte, prisões desumanas, banimentos, na maioria das vezes, com base em acusações secretas.

O fim das saidinhas, aprovada pelo Congresso, é uma espécie de vingança coletiva contra os prisioneiros com bom comportamento, em retaliação aos presos que dela se aproveitavam para fugir da prisão e/ou cometer outros crimes. Na saída temporária do Natal passado, que beneficiou pouco mais de 52 mil presos, 95% (49 mil) voltaram às cadeias dentro período estipulado; outros 5% (cerca de 2,6 mil), não.

Beccaria escreveu uma obra seminal: Dei Delliti e dele Pene (Dos delitos e das penas), fruto de suas discussões com os irmãos Pietro e Alessandro Verri. Para evitar perseguições, o livro foi impresso em Livorno, em 1764, anonimamente. Com razão e sentimento, é um libelo contra os julgamentos secretos, a tortura, a confiscação, as penas infamantes, a desigualdade do castigo e os suplícios.

Separou a justiça divina e a justiça humana, os pecados e os delitos, condenou o direito de vingança e tomou por base a utilidade social para estabelecer o direito de punir. Classificou como inútil a pena de morte, assim como defendeu a separação do poder judiciário e do poder legislativo. Beccaria foi acusado de heresia e sofreu forte perseguição em Milão. Entretanto, sua influência se espalhou pela Europa.

PRESÍDIOS

A imperatriz Maria Teresa da Áustria aboliu a tortura em 1776. Catarina II adotou seus conceitos no Código Criminal Russo de 1776. Em 1786, Leopoldo de Toscana adotou as reformas defendidas por Beccaria; Frederico, o Grande, na Prússia, abraçou muitos de seus princípios. Quatro são atualíssimos: a inevitabilidade da punição; punição da mesma natureza e gravidade para o mesmo crime; a pena proporcional à gravidade da ofensa ou dano; e celeridade do julgamento, resguardado o direito de defesa.

Segundo agentes penitenciários, a saidinha estimula o bom comportamento dos presos e reduz a tensão nos presídios, que há mais de 20 anos convivem com um grande déficit de vagas. No ano 2000, havia 232.755 presos em todo o país, para apenas 135.710 vagas. Segundo o Departamento Penitenciário Nacional (Depen) e o Levantamento Nacional de Informações Penitenciárias (Infopen), até junho de 2019, a superlotação era de 461 mil vagas para quase 800 mil detentos.

A população prisional cresce a um ritmo de 8,3% ao ano. Deve chegar a 1,5 milhão em 2025, atrás apenas dos Estados Unidos e da China. Do total da população carcerária, 41,5% (337.126) são presos provisórios, que ainda estão à espera de julgamento. E ainda há 366,5 mil mandados de prisão pendentes de cumprimento.

De junho a dezembro de 2019, 49,88% dos presos se declaram pardos; 32,29% brancos; 16,81% negros; 0,8% amarela e 0,21 indígena. Cerca de 317, 5 não completaram o ensino fundamental e 101, 7 mil, o ensino médio. São analfabetos 18,7 mil, enquanto 4,1 mil tem curso superior. Essa é a base social das facções criminosas que controlam os presídios.

GASTOS MUNICIPAIS

PREFEITOS VOLTARÃO A BRASÍLIA PARA PRESSIONAR DEPUTADOS

Eles pretendem ocupar as galerias do Câmara na terça-feira para pedir que não seja votado o projeto que reonera a folha das prefeituras

ALESSANDRA MELLO

Prefeitos mineiros vão de novo ocupar Brasília para pressionar os deputados a não votar o Projeto de Lei 1027/24, de autoria dos deputados José Guimarães (PT-CE) e Odair Cunha (PT-MG), que reonera, gradativamente, de 14% até 18%, o INSS da folha de pagamento das cidades com população de até 50 mil habitantes e receita líquida (RCL) per capita de até R$ 3.895. O PL teve regime de urgência aprovado pelos deputados no início desta semana e deve ser debatido em plenário na próxima terça-feira.

O presidente da Associação Mineira dos Municípios (AMM), Marcos Vinícius Bizarro (sem partido), disse que o movimento municipalista foi pego de surpresa pelo pedido de votação em regime de urgência, aprovado no mesmo dia em que os prefeitos se reuniram em Brasília para articular uma proposta alternativa ao PL 1027/24 e tentar resolver o embate entre governo federal e prefeitos em torno da desoneração. Segundo ele, o PL é inconstitucional, pois trata de maneira desigual os entes da federação. Além disso, ele criticou o fato de o governo ter pedido urgência sem dialogar antes com os prefeitos.

"Literalmente esse projeto, apresentado pelos deputados, mas na verdade o autor é o governo federal, vai acabar de vez com a desoneração da folha. Em um primeiro momento vão selecionar alguns municípios e já de cara, este ano, a alíquota chegaria em 14%. Isso não nos atende", afirmou o presidente da AMM, que é prefeito de Coronel Fabriciano.

"Nós precisamos estar na Câmara no dia 16, para olhar no olho dos deputados, que tanto precisam do nosso apoio, e cobrar uma postura favorável aos municípios. Por isso, é importantíssima a nossa presença em Brasília, senão acabou a desoneração para os municípios de Minas Gerais e do Brasil", defende o prefeito. Segundo ele, as entidades municipalistas estão convocando prefeitos de todo o Brasil para estarem presentes em Brasília na data da votação do projeto para pressionar pela sua derrubada.

ENTENDA O CASO

O Congresso Nacional aprovou em outubro um projeto de lei reduzindo de 20% para 8% o INSS pago pelas prefeituras. O governo federal vetou, mas o veto foi derrubado pelo Parlamento. O governo chegou a cogitar acionar o Supremo Tribunal Federal (STF) para contestar a aprovação dessa desoneração, pois é vedado ao parlamento dar isenções sem indicar nova fonte de receita.

Uma Medida Provisória reonerando para 20% foi apresentada pelo Planalto, mas o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD), não colocou em votação o trecho que aumentava a alíquota, e a proposta caducou.

Na sequência, os deputados do PT apresentaram o PL 1027/24. Na última terça, reunidos em Brasília, prefeitos do Brasil todo apresentaram uma proposta alternativa escalonando a cobrança do INSS de 8% para 14%, a partir de 2027, extensivo a todas as prefeituras. Ela vai tramitar em forma de emenda a uma Proposta de Emenda à Constituição (PEC) que trata de assunto correlato e que já está sendo analisada pelo Senado.

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 12/4/2024

SEGURANÇA PÚBLICA

LULA MANTÉM SAIDINHA, MAS BARRA PARA CRIMES HEDIONDOS

Presidente sanciona projeto que trata da saída de detentos em feriados, vetando a parte que proibia totalmente o benefício, por orientação da área jurídica do governo

LUANA PATRIOLINO

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou na noite desta quinta-feira (1/4) a lei que acaba com a "saidinha" de presos em feriados. No entanto, o chefe do Executivo vetou parcialmente o projeto, permitindo que detentos tenham direito de visitar suas famílias. A medida ainda não foi publicada no "Diário Oficial da União (DOU)", mas foi confirmada pela Presidência da República e está disponível no site do governo. A proposta foi sancionada na data limite, pois o governo teme que ocorram rebeliões nos presídios. A orientação foi dada pela ala jurídica do Executivo, como o Ministério da Justiça e Segurança Pública e a Advocacia-Geral da União (AGU).

Também seguindo parecer do ministro da Justiça, Ricardo Lewandowski, Lula sancionou o trecho que proíbe saída temporária para condenados por praticar crimes hediondos, com violência ou grave ameaça, a exemplo de estupro, homicídio, latrocínio e tráfico de drogas. O texto foi aprovado no fim de março pela Câmara dos Deputados. A nova ementa tentou alterar a Lei nº 7210, de 11 de julho de 1984 (Lei de Execução Penal) para extinguir o benefício da saidinha, além de prever a realização de exame criminológico para progressão de regime de pena.

Ao vetar o trecho que impedia a visita às famílias, o governo vetou também o dispositivo que impedia os detentos do semiaberto de sair para atividades que "concorram para o retorno ao convívio social". Isso porque os dois pontos estavam interligados.

O veto presidencial foi antecipado pelo ministro da Justiça. De acordo com Lewandowski, o trecho se refere à proibição da saída de detentos em regime semiaberto que deixam o local de detenção para visitar a família. De acordo com o ministro, em avaliação conjunta com a Advocacia-Geral da União e o Ministério da Justiça, o artigo que foi vetado não encontra respaldo na Constituição.

"Nós entendemos que a proibição de visita às famílias dos presos que já se encontram no regime semiaberto atenta contra valores fundamentais da Constituição, contra o princípio da dignidade da pessoa humana", afirmou. "Esse dispositivo abarca um total de 118 mil presos e presas, um grupo que consideramos pequeno", disse o ministro. Lewadowski destacou que foi mantido o artigo que veda a saída de detentos condenados por crimes hediondos, como homicídio, estupro e pedofilia. Nestes casos, de acordo com ele, mesmo quem esteja em regime semiaberto não poderá deixar a prisão nas datas especiais.

"Preservamos praticamente na íntegra o projeto. E simplesmente estamos sugerindo o veto à proibição de visitas à família em datas especiais. Na Páscoa, no Dia das Mães. Inclusive, a família é importante do ponto de vista cristão", completou Lewandowski.

ED ALVES/CB/DA.PRESS

O PRESIDENTE LULA SANCIONOU O PROJETO NO ÚLTIMO DIA DO PRAZO. GOVERNO TEMIA REBELIÕES

VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

O presidente Lula falou ontem sobre a violência contra a mulher e a divisão de tarefas domésticas. "Neste país, existe muita violência contra a mulher, violência dentro de casa, porque muitas vezes os maridos não respeitam as mulheres." "A mulher não quer ser tratada como objetivo de cama e mesa. A mulher não quer ser tratada para lavar banheiro, lavar cozinha, lavar louça, fazer almoço, fazer janta, levar criança na escola, lavar roupa. A mulher aprendeu a ir para o mercado de trabalho e nós homens não aprendemos a ir para cozinha, para o tanque. Temos que repartir o trabalho com nossas companheiras", disse o presidente, sem fazer menção às acusações da ex-mulher contra seu filho.

"OUTROS PRESOS"

O presidente Lula afirmou ontem que o país "aprendeu a gostar de democracia". Comentando sobre os atos golpistas na Praça dos Três Poderes em Brasília e citando Ricardo Cappelli, ex-secretário-executivo do Ministério da Justiça e atual presidente da Agência Brasileira de Desenvolvimento Industrial (ABDI), ressaltou que alguns dos golpistas estão sendo presos e outros, processados. As declarações foram dadas durante o lançamento da pedra fundamental do câmpus Sol Nascente do Instituto Federal de Brasília, em Ceilândia (DF).

"Capelli foi famoso aqui em Brasília. Quando houve uma tentativa de golpe, quem foi cuidar foi o Capelli, para enfrentar alguns militares que não queriam cumprir decisões judiciais, queriam desrespeitar. O Capelli veio aqui e reuniu quem era sério, quem prestava, e arrumou a casa. Hoje, os golpistas estão sendo processados. Alguns estão sendo presos", disse.

"Esse país aprendeu a gostar de democracia. A democracia é o único regime no mundo que permite que um peão de fábrica seja presidente da República. É o único regime que permite que o povo vá para a rua protestar, fazer greve, reivindicar salário, que as comunidades possam ir para a frente do Palácio (do Planalto) reivindicar coisas para o presidente. Se não for a democracia, tudo piora. Ela é boa porque, se a gente coloca um cara e ele não prestar, a gente tira o cara e elege outro. É isso que é maravilhoso", acrescentou. ■

ECONOMIA

JUAREZ RODRIGUES/EM/D.A PRESS – 01/4/20

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
VOA BRASIL VAI DECOLAR
Programa de passagens a R$ 200 começa em breve ►►►

Para acessar: aponte o celular

BRA$IL EM FOCO

MARCÍLIO DE MORAES
>> MARCILIOFERREIRA.MG@DIARIOSASSOCIADOS.COM.BR

O BRASIL TEM TODAS AS CONDIÇÕES DE LIDERAR A OFERTA DE ALUMÍNIO DE BAIXO CARBONO E A TRANSIÇÃO ENERGÉTICA, MAS É PRECISO AVANÇAR MAIS E AGREGAR VALOR

Descarbonização abre janela de oportunidades

Depois de sofrer com escassez e racionamento de energia, com consequente elevação de custos, a indústria de alumínio no Brasil, que há cerca de uma década desativou fábricas, cortou produção e empregos, está agora diante da oportunidade de se tornar a maior do mundo em alumínio de baixo carbono. Oferta crescente de energia renovável, extensas reservas de bauxita e a necessidade urgente da descarbonização da economia abrem uma janela para expansão e verticalização da produção do alumínio no Brasil. O cenário que se apresenta para o setor foi quase uma unanimidade durante as apresentações e debates do 9º Congresso Internacional do Alumínio, realizado em São Paulo pela Associação Brasileira do Alumínio (Abal), com a participação de executivos do setor e autoridades do governo e que recebeu cerca de 500 participantes nos dois dias.

Os dados da produção no ano passado ainda estão sendo detalhados pela Abal, mas a produção e vendas vão ser impactados pelo religamento de unidades na Alumar, no Maranhão, que acrescentam mais 447 mil toneladas de alumínio à produção nacional, que em 2022 somou 810,9 mil toneladas de alumínio primário e outras 905 mil toneladas de alumínio reciclado. “Nós temos ativos atraentes e somos um player confiável”, afirma a presidente-executiva da Abal, Janaina Donas. Ela lembra que os países da Europa estão “fechando” unidades de produção de alumínio e, sem ter bauxita, precisaram buscar suprimento do metal estratégico fora do Velho Continente. “A gente tem todas as vantagens aqui, tem tudo. A gente só não pode estragar a oportunidade”, observa Janaina. Ele destaca ainda o fato de a indústria ser verticalizada, da mina ao produto final.

Ao lembrar que o Brasil hoje é um mercado de 1,5 milhão de toneladas anuais, o CEO da Companhia Brasileira do Alumínio (CBA), Luciano Alves, avalia que o país tem todas as condições de liderar a oferta de alumínio de baixo carbono e a transição energética, mas é preciso avançar mais e agregar valor para se tornar produtor e eventual exportador de produtos de alumínio de baixo carbono. “Hoje a indústria global tem demanda baixa por problemas na China e nos Estados Unidos, mas os estoques estão baixos e a perspectiva é de melhora”, observa Luciano Alves.

Na prática, o Brasil já tem uma pegada de carbono 3,3 vezes menor do que a média da indústria mundial, em função do alto índice de reciclagem, do uso de energias renováveis e de tecnologias que estão reduzindo as emissões também na mineração da bauxita. No Brasil, a cada tonelada de alumínio produzida são emitidas entre 4,5 e 6,5 toneladas, enquanto no mundo a média do setor são 16 toneladas de CO2 por tonelada de alumínio. A perspectiva é de que a indústria brasileira avance na descarbonização, incorporando uma vantagem competitiva para os produtos brasileiros em relação aos chineses, que usam carvão mineral como combustível nas refinarias de alumínio.

Durante o 9º Congresso Internacional do Alumínio, Janaina Donas confirmou os investimentos de R$ 30 bilhões feitos pelas indústrias do alumínio entre 2022 e 2025, incluindo os recursos para aumento da produção (leia-se Alumar), para expansão as reservas, em centros de pesquisa, na mudança da matriz elétrica, com impacto sobre a descarbonização do setor. “Com a meta global de reduzir as emissões até 2030 há uma oportunidade que o Brasil precisa aproveitar para atender à demanda porque nós temos vantagens competitivas”, destaca a presidente da Abal.

SAFRA

294,1

milhões de toneladas deve ser a safra de grãos brasileira neste ano, segundo a Companhia Nacional de Abastecimento (Conab)

NOS PORTOS

A movimentação nos portos brasileiros no primeiro bimestre deste ano aponta para um aumento da atividade econômica em janeiro e fevereiro. Segundo dados da Agência Nacional de Transportes Aquaviários (Antaq), o volume de carga chegou a 197,8 milhões de toneladas, com crescimento de 10% em relação a igual período do ano passado. Em fevereiro, o crescimento do número de contêineres chegou a 29,19%.

ALTA RENDA

Um levantamento realizado pelo Itaú Personalité com o Instituto Locomotiva revelou que a maioria dos brasileiros de alta renda (89%) avaliam estar bem preparados adequadamente para o futuro e 93% dizem ter objetivos de curto, médio e longo prazo. Outro detalhe é que apenas 20% estão no patamar considerado de alto planejamento financeiro. O levantamento foi feito com entrevistados no Sudeste do país.

IMPOSTO DE RENDA

GASTOS COM SAÚDE LIDERAM A RETENÇÃO NA MALHA FINA

Contribuinte que declara o que não é dedutível ou despesas diferentes das declaradas por prestadores são retidos pela Receita Federal

Erros ao declarar os gastos com saúde no Imposto de Renda foram os campeões de malha fina em 2023. Segundo a Receita Federal, dos 1,4 milhão de contribuintes que tiveram a declaração retida, 42,3% foram por deduções feitas com gastos médicos. O principal motivo que leva à malha fina é que a dedução com despesas com saúde não tem limite de valor. Com isso, contribuintes acabam declarando gastos não previstos em lei ou valores fora dos que constam em documentos dos planos de saúde e recibos enviados por médicos aos fisco.

"A Receita vai atrás porque o gasto com saúde é dedutível da base de cálculo e esta diferença diminui o imposto a ser pago", explica Dilma Rodrigues, sócia da Attend Contabilidade. Com isso, o contribuinte pode aumentar a restituição ou diminuir o valor a ser pago ao fisco. O prazo de entrega da declaração começou em 15 de março e vai até 31 de maio. Quem atrasar, terá de pagar uma multa mínima de R 165,74, que pode chegar a 20% do imposto devido.

Maurício Tadeu de Luca Gonçalves, CEO da PartWork Associados e diretor da Fecontesp (Federação dos Contabilistas do Estado de São Paulo), alerta que uma quantia elevada de despesas médicas desperta a atenção da Receita. "Se os gastos médicos superam 40% das despesas tributáveis, quase com certeza a declaração vai cair na malha fina", diz Segundo os consultores ouvidos pela reportagem, a maioria dos casos de malha fina é motivada por uma despesa que não é permitida pela lei ou pela falta de comprovação do gasto seja por parte de quem o informou ou por quem prestou o serviço.

A recomendação é que o contribuinte tenha as notas fiscais, recibos e também comprovantes de pagamento como Pix, extrato bancário, fatura do cartão de crédito ou canhoto da folha de cheque para justificar as despesas. Os comprovantes ainda devem estar no nome do paciente, independentemente de quem pagou o valor. ■

INÊS 249

MERCADO S/A

AMAURI SEGALLA

438 mil

motos foram produzidas no Brasil no primeiro trimestre de 2024. Segundo a Abracido, entidade que reúne os fabricantes, trata-se do melhor desempenho para o período em uma década

Varejo surpreende e analistas falam em crescimento com "melhor qualidade"

O Brasil está distante de crescer de forma robusta, mas alguns indicadores apontam que há, sim, bons sinais na economia. Em fevereiro, as vendas do comércio varejista brasileiro surpreenderam. Elas subiram 1%, conforme dados divulgados pelo IBGE. Para se ter ideia, o consenso dos analistas apontava para uma queda de 1%. Há duas razões principais para o desempenho: a redução da Selic, a taxa básica de juros da economia, e o aumento da massa de rendimentos da população. Com juros menores, o crédito fica mais barato, e as pessoas se sentem encorajadas a gastar. Ao mesmo tempo, os bons índices de emprego colocam mais dinheiro no bolso dos trabalhadores. Muitos analistas consideram até mesmo que o crescimento do PIB em 2024 será de "melhor qualidade" do que o de 2023, embora provavelmente menor. No ano passado, foi o agronegócio que impulsionou os resultados da economia. Desta vez, deverá ser o consumo.

JAIR.AMARAL/EM/D.A PRESS – 20/12/23

MEDO DE DEMISSÃO ESTÁ MENOR NO BRASIL

Com o mercado de trabalho aquecido, o temor de ser demitido está menor entre os brasileiros. É isso o que mostra uma pesquisa feita pela Confederação Nacional da Indústria (CNI). Segundo o estudo, 52% afirmam ter pouca ou nenhuma preocupação com uma possível dispensa, enquanto 31% têm grande medo. Para efeito de comparação, em 2021 a preocupação excessiva estava presente entre 44% dos entrevistados. Outro dado interessante: quanto maior a escolaridade, menor é o receio do desemprego.

AMBEV INVESTIRÁ R$ 150 MI EM CERVEJARIA DE ANÁPOLIS

A Ambev anuncia hoje um investimento de R$ 150 milhões na sua cervejaria em Anápolis (GO), a Cebrasa. O aporte será feito para a ampliação da capacidade de produção de rótulos premium de cerveja, como Spaten, Corona, Stella Artois e Original. A Cervejaria de Anápolis é responsável pelo abastecimento de 7 estados do Centro-Oeste e Norte, além do Distrito Federal. Desde o ano passado, a Ambev vem destinando R$ 1 bilhão nas operações no Maranhão, Bahia, Ceará, Pernambuco, Piauí, Goiás e Paraná.

Inflação alta nos Estados Unidos afeta investidores brasileiros

Um tema que merece atenção redobrada dos investidores diz respeito à inflação nos Estados Unidos. Os novos dados sobre o índice de preços ao consumidor (CPI, na sigla em inglês) vieram acima do esperado, indicando que o início do ciclo de cortes de juros no país pode estar distante. Juros altos na maior economia do mundo costumam causar estragos em países emergentes como o Brasil. Nesse contexto, os investidores evitam correr riscos, retirando recursos de nações menos desenvolvidas.

MICHAEL M. SANTIAGO/AFP

"A inteligência artificial generativa pode ser a maior transformação tecnológica desde a internet"

Andy Jassy
Presidente da Amazon

RAPIDINHAS

ED VIGGIANI/AE – 28/12/19

A Embraer assinou dois acordos com a Empresa Nacional Aeronáutica do Chile (Enaer) para a fabricação de peças de aeronaves e prestação de serviços de manutenção de aviões militares, omo o A-29 Super Tucano e o C-390 Millennium, além de jatos comerciais. Não se trata de um projeto inédito: as empresas são parceiras desde 1990.

O Brasil vai manter as tarifas sobre as importações de etanol dos Estados Unidos. Quem garante isso é o ministro da Agricultura, Carlos Fávaro. "Não poderíamos precarizar os produtores brasileiros", disse Fávaro, em evento em Brasília. Nos últimos meses, autoridades americanas têm pressionado o Brasil para eliminar as tarifas.

O consórcio Infraestrutura MG venceu o leilão de relicitação do trecho entre Belo Horizonte e Juiz de Fora da rodovia BR-040. Além do grupo vencedor, participaram da disputa a CCR e o consórcio Vetor Norte, representado pela Terra Investimentos. O certame foi realizado na B3, a Bolsa de Valores de São Paulo.

Nunca tantos profissionais brasileiros buscaram oportunidades de trabalho nos Estados Unidos. Um levantamento da Bicalho Consultoria a partir de dados do Serviço de Imigração e Cidadania mostrou que as concessões de vistos do tipo EB-2 cresceram 837% nos últimos 6 anos, para quebrar recorde no ano passado – foram quase 2 mil.

INÊS 249

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS:
ASSIS CHATEAUBRIAND

Diretor-Presidente: Josemar Gimenez de Resende
Diretor-Executivo: Leonardo Moisés
Diretor de Publicidade: Mário Neves
Diretor de Redação: Carlos Marcelo Carvalho
Editora-Executiva: Renata Neves

CHARGE

EDITORIAL

Olhar atento aos idosos

A vacinação de públicos prioritários, especialmente de idosos, nunca deixou de ser uma preocupação de especialistas, de órgãos da saúde e de seus governantes. E não é para menos. Essa faixa etária – composta por pessoas acima de 60 anos – representou quase 66% das mortes de pacientes hospitalizados por influenza (o vírus da gripe) em 2023 no Brasil. No ano passado, 54,9% das internações por síndrome respiratória aguda grave (SRAG), causada por influenza, foram registradas na população 60+.

Quando os idosos em questão têm idade superior a 80 anos, os números ainda estão piores: 26,7% das pessoas hospitalizadas por SRAG causada por influenza foram a óbito em 2023 por conta das complicações da doença, enquanto na faixa etária de 60 a 69 anos a letalidade chegou a 19%. Levando-se em conta que cerca de 70% de pessoas acima de 60 anos têm uma ou mais doenças crônicas, além de um maior risco de agravamento de infecções, nada mais natural que a atenção em relação a esse público seja redobrada.

Outro fator determinante para que o Ministério da Saúde concentre seus esforços no sentido de levar grupos prioritários aos postos de saúde é a baixa cobertura vacinal contra a gripe em 2023: apenas 60,6% desse público recebeu o imunizante – número considerado bem aquém dos 91% e 95% de anos anteriores (2019 e 2020).

Não há dúvidas de que a desinformação e o negacionismo em relação às vacinas têm uma parcela significativa de contribuição para a baixa cobertura em todo o país. Levantamento publicado pela Fundação Oswaldo Cruz em 2022 mostrou que grande parte da população (68,9%) ainda tinha bons níveis de confiabilidade na ciência e mais de 86% dos participantes da pesquisa consideraram a imunização importante para a manutenção da saúde pública. No entanto, 14% não achavam as vacinas necessárias e 46% afirmaram que os imunizantes produzem efeitos colaterais que são um risco.

No próximo sábado, vários municípios brasileiros promovem o dia D da vacinação contra a gripe

A enxurrada de fake news despejada especialmente nas redes sociais impactou significativamente para que as pessoas perdessem o hábito e a confiança em se vacinar. E aqui incluem-se todas as faixas etárias, de todas as classes sociais.

No próximo sábado (13), vários municípios brasileiros promovem o dia D da vacinação contra a gripe – a exemplo de Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Porto Alegre (RS), Franca (SP), Curitiba (PR) e Aracaju (SE), entre outros. Fato é que nem mesmo as campanhas de divulgação e a antecipação da vacinação contra a gripe este ano – de abril para o fim de março – se traduzem em uma cobertura vacinal exitosa.

E estamos falando da oferta de três tipos de vacinas contra a gripe no mercado brasileiro: a trivalente pelo Programa Nacional de Imunizações (PNI), do governo federal; a quadrivalente, ofertada na rede privada; e a quadrivalente de alta dose, com uma quantidade de quatro vezes maior de antígenos, justamente para atender os idosos acima de 60 anos. ■

ESPAÇO DO LEITOR

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112020 ● opiniao.em@uai.com.br

LEITOR QUESTIONA DECISÕES DE ALEXANDRE DE MORAES

"Um antigo e maravilhoso slogan dizia que o mundo gira e a lusitana roda, ou seja, na vida sempre encontramos alguém mais poderoso, independentemente da grana para nos confrontar, e parece que o Xandão metido a xerifão e dono do Brasil é a bola da vez. E neste caso a grana vai, sim, fazer toda a diferença. Falar em respeito sem respeitar as diferenças é o calcanhar de Aquiles do Xandão, cujo passado também pode ser questionado? Como diz o peão, segura, Xandão, que a bronca é da pesada."

ANTÔNIO JOSÉ GOMES MARQUES
São Paulo

COACH PABLO MARÇAL DEVE SER LANÇADO PRÉ-CANDIDATO À PREFEITURA DE SÃO PAULO

"Mas ele nem precisa se candidatar, gente. Ele tem o poder de ganhar a eleição sem concorrer."

@danielleabmir

BOLSONARO VAI PAGAR DÍVIDA DE R$ 360 MIL DE RENAN COM BANCO

"Parabéns, Renan, seguindo os passos do pai! Tomara que consigam uma cela juntos pra família continuar unida."

@guicastrol

INFRAESTRUTURA E TRANSPORTE LIDERAM AVALIAÇÕES NEGATIVAS DO GOVERNO ZEMA

"Antes de alguém criticar, lembre a época do Pimentel. Misericórdia, senhor, estamos muito bem, obg"

@beertinho69

INÊS 249

Zelo pela unidade

A PARTICIPAÇÃO E CONTRIBUIÇÕES DE TODOS QUE FAZEM PARTE DO POVO DE DEUS SÃO IMPRESCINDÍVEIS, EM DIÁLOGO E COMUNHÃO COM OS BISPOS, QUALIFICANDO A VIVÊNCIA DA FÉ

DOM WALMOR OLIVEIRA DE AZEVEDO

Arcebispo metropolitano de Belo Horizonte

Os bispos da Igreja Católica no Brasil estão reunidos celebrando a 61ª Assembleia Geral da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), nos átrios e no coração do Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida – Padroeira do Brasil. A Assembleia, assim, é emoldurada pelos ares da devoção simples, autêntica e fecunda do povo, apontando o centro do mistério do amor maior, Cristo Jesus, revelação da fonte da unidade. A Assembleia Geral possibilita cultivar o imprescindível zelo pela unidade, contribuindo para que diferenças enriqueçam respostas novas e adequadas na vivência da fé, no caminho de promoção da vida. O sentido e alcance da unidade alicerçam a comunhão, que não pode ser confundida com a uniformidade. Na catolicidade da Igreja, a unidade faz das diferenças uma riqueza, não permitindo a alimentação de disputas ou divisões – contramão do Evangelho de Jesus Cristo.

A CNBB, no caminho missionário da Igreja Católica no Brasil, tem incontestável importância por sua história de serviços eclesiais e missionários, com notável atuação na esfera pública, articulando os compromissos da fé com a vida dos brasileiros. Contemplar e reconhecer a história de serviços da CNBB é exercício importante para superar o risco de compreensões enviesadas, que levam alguns a formularem juízos injustos, inadequados e, até mesmo, a agir com hostilidade. Juízos e reações distanciados de práticas alicerçadas na unidade, desconsiderando a comunhão essencial ao diálogo permanente. Quem se distancia da unidade e da comunhão se enjaula nas estreitezas da própria mentalidade e, não raramente, nos limites dos próprios interesses. Por isso, a Assembleia Geral da CNBB, grande celebração vivenciada pelos bispos no Santuário de Aparecida, merece ser acompanhada a partir de justo entendimento, para que todos sejam capazes de contribuir com o fortalecimento do caminho missionário da fé cristã católica no Brasil.

O horizonte comum da Assembleia Geral dos Bispos do Brasil é a espiritualidade, com a oração ocupando lugar especial no cronograma diário do encontro – vários momentos, cada um com características singulares, mas todos marcados por muita densidade espiritual, fonte de fortalecimento para o pastoreio, nos mais diversos lugares desta nação continente. O pastoreio exige competência humana e espiritual, pede igualmente um olhar lúcido sobre as realidades brasileira e mundial, que exigem respostas à altura do anúncio do Reino de Deus. Diante dessa complexa necessidade, a Assembleia se dedica a uma pauta extensa, para contribuir com o serviço missionário da Igreja no Brasil e ajudar a sociedade no enfrentamento de seus problemas – compromisso de quem vivencia autenticamente a fé cristã católica. Os discípulos de Jesus precisam ajudar a sociedade a se tornar mais justa e solidária, combatendo cenários que afrontam as lições do Mestre.

A missão dos bispos, primeiros servidores do povo de Deus na Igreja, requer o fortalecimento e a qualificação experimentados na integração à CNBB que promove, com a sua Assembleia Geral, o maior encontro entre seus membros. Os bispos não se congregam como um clube de amigos, um sindicato ou uma organização que busca a defesa dos próprios interesses. A partir do zelo pela unidade, cultivado no afeto, exercitado nos diálogos, intercâmbios, cooperações, partilhas, os bispos avançam em temáticas essenciais, a exemplo da defesa dos pobres, a construção de uma sociedade justa e solidária, condizente com as raízes místicas da espiritualidade no seguimento de Jesus. Do compromisso de seguir Jesus, nasce e se alimenta o valor evangélico da comunhão, com propriedades para estimular a participação e conferir o vigor necessário à missão, alcançando novos areópagos e, sobretudo, o coração de homens e mulheres.

O olhar de toda a Igreja e da sociedade, dirigido à Assembleia Geral da CNBB, seja iluminado, para que se possa reconhecer: os bispos foram constituídos, pelo Espírito Santo, como verdadeiros e autênticos mestres, pontífices e pastores, conforme ensina o documento do Concílio Vaticano II sobre o ministério episcopal na Igreja. Quando se alcança essa compreensão, debela-se todo tipo de oposição intempestiva ou de reações que tentam obstruir caminhos importantes para a missão da Igreja no Brasil. A participação e contribuições de todos que fazem parte do povo de Deus são imprescindíveis, em diálogo e comunhão com os bispos, qualificando a vivência da fé, a partir do adequado exercício da cidadania civil e também da cidadania do Reino de Deus. De modo especial, todos possam compreender sobre a importância dos bispos se congregarem para zelar pela unidade, fonte de comunhão, iluminados pelo desejo que Jesus expressa em oração a Deus pelos apóstolos – aos quais os bispos sucedem na continuidade da missão da Igreja. Em sua prece, o Mestre pede para que "todos sejam um" e "para que o mundo creia". Assim, quando o povo de Deus avança no zelo à unidade, cada bispo, no serviço à sua diocese, se fortalece na condição de servo, testemunha e profeta, para anunciar ao mundo a esperança. ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação
REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação
(31) 3263 - 5330

Editorias:
Gerais
(31) 3263 - 5486
Política
(31) 3263 - 5165
Economia
(31) 3263 - 5036
Esportes
(31) 3263 - 5453
Internacional
(31) 3263 - 5301
Opinião
(31) 3263 - 5249
Cultura, TV e Pensar
(31) 3263 - 5279
Fotografia
(31) 3263 - 5214
Turismo
(31) 3263 - 5486
Vrum
(31) 3263 - 5349
Feminino & Masculino
(31) 3263 - 5260
Bem Viver
(31) 3263 - 5048
Portal Uai
(31) 3263 - 5245
Redes sociais
(31) 3263 - 5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263 - 5800
De segunda a sexta - feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224

ASSINE

em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 4,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE

Publicidade
(31) 3263-5501/5197
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA
ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
MÉXICO DENUNCIA EQUADOR
País apresenta queixa em Haia por invasão ►►►

Para acessar: aponte o celular

ALBERTO SUAREZ/AFP

PHOTO BY POOL/AFP

JULGAMENTO DE SIMPSON MOBILIZOU OS EUA E SE TORNOU DOCUMENTÁRIO SOBRE A SUA ABSOLVIÇÃO PELO JÚRI. VIDA FOI MARCADA POR SUPERAÇÃO

LUTO

MORRE O. J. SIMPSON, ASTRO E VILÃO DA AMÉRICA

Ex-jogador e ator foi da glória ao banco dos réus após os assassinatos de sua ex-esposa e um amigo. Aos 76 anos, perdeu a batalha contra o câncer

O.J. Simpson, o ex-astro do futebol americano da NFL cuja absolvição em 1995 no chamado "julgamento do século" pelos assassinatos brutais de sua ex-esposa e de um amigo dela chocou o mundo, morreu aos 76 anos, anunciou sua família ontem. "No dia 10 de abril, nosso pai, Orenthal James Simpson, sucumbiu à batalha contra o câncer", escreveu sua família na rede social X. "Ele estava cercado por seus filhos e netos. Durante esse período de transição, sua família pede que respeitem seus desejos de privacidade e graça", dizia a mensagem.

Simpson nasceu em 9 de julho de 1947 em San Francisco. Seu pai abandonou a família quando ele tinha cinco anos de idade, deixando-o sob os cuidados da mãe em um lar muito pobre. Suas pernas foram deformadas por raquitismo devido à falta de vitaminas e cálcio.Sem dinheiro para pagar uma operação, sua mãe o obrigou a usar aparelhos ortopédicos grosseiros e a calçar sapatos nos pés opostos para fortalecer as pernas. O método funcionou tão bem que ele conseguia correr 100 jardas (91,4 m) em 9,9 segundos.

Considerado um "menino problemático", passou uma semana na prisão aos 15 anos por roubar uma loja de bebidas. Após ser libertado, encontrou o astro do beisebol Willie Mays, que o orientou a ficar longe de problemas e a explorar seu talento. Ele então começou a correr na dura pista de um projeto de habitação social em San Francisco e de lá se catapultou para a fama e glória do futebol americano no Buffalo Bills. Ele chegou à NFL, onde ganhou o Troféu Heisman em 1968 e, em 1973, o prêmio de Jogador Mais Valioso. Em 1985, ele foi incluído no Hall da Fama da NFL.

Sem o desejo de deixar o estrelato, mas ciente da limitação de suas pernas, iniciou uma carreira menos brilhante como comentarista esportivo e depois se concentrou em Hollywood. Ele declarou ter tido sorte de entrar no mundo do cinema quando os atores negros passaram a ser mais requisitados, mas os filmes em que trabalhou não tiveram muita repercussão, com exceção de alguns sucessos, como "Inferno na Torre" (1974) e "Capricórnio Um" (1977). O setor publicitário, pelo contrário, lhe rendeu reconhecimento e muito dinheiro, com anúncios de marcas renomadas, incluindo a locadora de automóveis Hertz.

O.J. Simpson era considerado um deus nos Estados Unidos e sua fama não diminuiu quando ele pendurou as chuteiras e entrou para o mundo do entretenimento. Em 1977, conheceu Nicole Brown, então com 18 anos e garçonete de uma boate, quando ele já era uma estrela. Separou-se da primeira esposa, com quem teve três filhos, e em 1985 se casou com Brown, com o qual foi pai de duas meninas. Eles se divorciaram em 1992.

"JULGAMENTO DO SÉCULO"

Dois anos mais tarde, em 12 de junho, Brown e Goldman foram encontrados mortos a facadas do lado de fora da residência de Nicole, em um subúrbio de Los Angeles. Simpson se tornou o principal suspeito dos assassinatos brutais. Após não se entregar à Justiça, a polícia o perseguiu por horas pelas rodovias da metrópole californiana. O assassinato de sua ex-esposa Nicole Brown Simpson e de um amigo, Ron Goldman, o levou do Olimpo para o banco dos réus em 1994, no chamado "julgamento do século". O júri o considerou inocente, embora mais tarde ele tenha sido considerado culpado em um tribunal civil e condenado a pagar US$ 33,5 milhões (R$ 170 milhões na cotação atual) em indenizações, uma conta que ele nunca pagou.

Simpson não conseguiu evitar a prisão quando foi detido em Las Vegas em 2007 por sequestro e assalto à mão armada a dois colecionadores de objetos esportivos. Ele passou nove anos na prisão e foi libertado em 2017. Durante esse período, o fascínio por sua figura não diminuiu totalmente. "O.J.: Made in America", um trabalho de quase oito horas sobre o julgamento de seu assassinato, ganhou o Oscar de melhor documentário em 2017. E "The People v. O.J. Simpson: American Crime Story", uma minissérie de TV estrelada por Cuba Gooding Jr como o ex-astro, ganhou vários prêmios Emmy em 2016.

Em 9 de fevereiro deste ano, Simpson publicou um vídeo no X negando relatos de que estava recebendo cuidados paliativos. Ao transmitir do banco do motorista de um carro, ele disse: "Você está falando de um centro de cuidados paliativos?!" "Não, não estou em nenhum centro", disse ele, rindo. "Não sei quem colocou isso aí (...) Acho que é como Donald (Trump) diz: 'Não se pode confiar na mídia'." "De qualquer forma, estou recebendo um grupo de amigos para o Super Bowl aqui em Las Vegas. Está tudo indo bem. Então, pessoal, cuidem-se e tenham um bom Super Bowl." ■

PERSEGUIÇÃO

Em 17 de junho de 1994, o Ford Bronco branco em que estava o fugitivo O.J. Simpson era perseguido por um comboio de carros de polícia por estradas da Califórnia diante dos olhos de 95 milhões de americanos. Naquele dia, que coincidiu com a abertura da Copa do Mundo de futebol nos Estados Unidos, a cobertura televisiva de outros grandes acontecimentos esportivos foi interrompida, como as Finais da NBA e o Aberto dos Estados Unidos, para transmitir imagens da perseguição, enquanto a pizzaria Domino's registrou um recorde de pedidos dos espectadores, que não queriam perder um só instante de ação. Aquele momento, captado por helicópteros de televisão e jornalistas sem descanso, e retransmitido ao mundo todo, continua sendo uma obsessão para algumas pessoas. Mas uma espectadora ficou especialmente fascinada. "Estávamos todos espremidos e olhando, ninguém respirava... ficamos ali de pé completamente assombrados e fascinados", recordou Kim Goldman em um podcast de 2019 que marcava o 25º aniversário do acontecimento.

ESTADO DE MINAS

SEXTA-FEIRA, 12/4/2024

Cinema de afetos

No longa “A paixão segundo G.H.”, em cartaz em BH, a câmera de Luiz Fernando Carvalho capta o mundo “infilmável” de Clarice Lispector

MARIANA PEIXOTO

Já faz muito tempo que o clichê “filmar o infilmável” persegue Luiz Fernando Carvalho. Mais de 20 anos, na verdade, quando ele, então um dos mais prestigiados diretores da Globo, ousou fazer sua estreia cinematográfica com “Lavoura arcaica” (2001), longa criado a partir do primeiro romance de Raduan Nassar, lançado em 1975.

Carvalho trabalhou muitíssimo nas duas últimas décadas, fazendo novelas (“Velho Chico”, 2016), séries (“Hoje é dia de Maria”, 2005; “Capitu”, 2008; “Dois irmãos”, 2017) e especiais de TV (“Alexandre e outros heróis”, 2013). O ano de 2017 traz dois marcos em sua trajetória: ele deixou a Globo e finalmente deu início à produção daquele que veio a se tornar seu segundo longa, “A paixão segundo G.H.”, em cartaz às 20h30, na Sala 2 do UNA Cine Belas Artes.

“Não importa se o texto é uma prosa mais poética, se é verso, peça ou romance. A partir do momento em que sou atravessado (pelo texto), ele, evidentemente, ganha uma visualidade. E é isso que o torna filmável. Mas essa classificação já coloca uma questão: quer dizer que existem coisas que são filmáveis e infilmáveis? Não acredito em classificações. Sigo meus afetos”, ele diz.

PARIS FILMES/DIVULGAÇÃO

MARIA FERNANDA CÂNDIDO VIVE A MULHER DIANTE DA PROSAICA BARATA NUM APARTAMENTO EM COPACABANA. CLARICE LISPECTOR LANÇOU O LIVRO “A PAIXÃO SEGUNDO G.H.” HÁ 60 ANOS

DIÁRIO DE BORDO

Assim como ocorreu com “Lavoura arcaica”, a chegada de “A paixão segundo G.H.” aos cinemas é acompanhada de um livro. Escrito pela roteirista Melina Dalboni, Diário de um filme” (Rocco, 344 páginas; R$ 99,90 o livro e R$ 49,90 o e-book) mergulha no processo criativo da produção. “A atriz por conta própria vai trocando de roupa, com peças da mala que trouxe de casa, e aprimora a própria maquiagem conforme o diretor conduz o teste como se fosse um dia de filmagem”, escreve Melina. A obra ainda traz fotos de cena, anotações do diretor e textos de especialistas (Nádia Battella Gotlib, José Miguel Wisnik e Yudith Rosenbaum, entre outros) que participaram das oficinas realizadas durante a preparação para o filme.

EDUCAÇÃO EXISTENCIAL

Lançado há exatos 60 anos, “A paixão segundo G.H.” é o quinto romance de Clarice Lispector (1920-1977). Grosso modo, acompanha o relato da mulher que, após perder a empregada, encontra uma barata ao tentar limpar o quarto. O livro é escrito como um longo monólogo, permeado pelos fluxos de consciência que marcam a obra clariceana. “Um romance de educação existencial”, analisou o crítico e professor Alfredo Bosi.

No cinema, G.H. é interpretada por Maria Fernanda Cândido, pela sexta vez dirigida por Carvalho. Ainda que o prelúdio da história tenha sido em 2017, a produção, efetivamente, teve início em maio de 2018. Foi um ano de preparação, com 15 dias de filmagem (entre o final de outubro e o início de novembro daquele ano).

“Estou sempre traduzindo a Maria Fernanda ao mesmo tempo em que estou traduzindo G.H.. E ela também está me dando a percepção dela. Minha relação com ela é de cumplicidade, confiança e investigação dos nossos ofícios”, afirma Carvalho, que considera a atriz “coautora” do longa.

“A dinâmica no set era muito simbiótica, muito próxima. O Luiz fez a câmera do filme, então ele estava atrás da lente a 40 centímetros do meu rosto. Havia muita proximidade com outros elementos da equipe técnica. Me lembro de escutar a respiração da pessoa que estava fazendo o som, da assistente de direção. Foi algo muito íntimo”, diz Maria Fernanda, que acha G.H. seu personagem mais desafiador.

A atriz está em cena praticamente o tempo todo, com uma câmera que desbrava suas expressões de forma quase voyeurística. Palavra (Carvalho, que divide o roteiro com Melina Dalboni, não fala em adaptação, nunca gostou do termo) e imagem caminham lado a lado.

“Reivindico a palavra como um elemento fundamental na constituição da linguagem cinematográfica. Se essa literatura me afetou, dou volume a essa alteridade. O encontro dessas duas potências (palavra e imagem) produz certo atrito, uma relação amorosa, uma tensão. Seja o que for, o fruto disso é uma terceira coisa, inominável, mas que é o filme”, acrescenta Carvalho.

O encontro de G.H. com a barata, e o impacto que isso gera na personagem, tem várias possibilidades de tradução. Para o cineasta, a barata “é um portal aberto onde vão ser projetadas dezenas de leituras”. Remete tanto à luta de classes e ao racismo (a empregada é interpretada pela guineense Samira Nancassa, Miss África Brasil em 2018), quanto ao imundo do mundo.

“Ela recebe várias leituras, inclusive religiosa. Ora ela é Deus, ora é a própria G.H. lidando consigo mesma. A pessoa que ler o romance ou ver o filme e parar na barata realmente não está pronta para essa experiência”, continua Luiz Fernando Carvalho.

OBRAS DE ARTE

Tudo foi filmado em um magnífico apartamento na orla de Copacabana que Carvalho descobriu depois de muita pesquisa. Como o ambiente é o Rio de Janeiro de 1964, o cenário é de época. Foram 15 dias de filmagem porque o imóvel estava em reformas, interrompidas para que a produção pudesse localizá-lo como um local da elite carioca da época. O espectador não vai deixar de notar as paredes cheias de obras de arte, de Djanira e Volpi, entre outros grandes nomes da arte moderna brasileira.

Tudo empréstimo, diz Carvalho, lembrando que “A paixão segundo G.H.” é um filme de baixo orçamento com verba de edital público de 2014, ainda do Governo Dilma Rousseff. “Sou um cineasta amador, assim como Clarice era uma escritora amadora. Só faço por amor. Gosto de me encaixar nesse espaço, porque ele me garante a liberdade de criação”, conclui. ■

POLÊMICA EM MINAS

“Uma sede não se cede”, afirma Fabio Mechetti

Regente da Filarmônica criticou uso da Sala Minas Gerais como “salão de eventos”, em aplaudido discurso no concerto de ontem

MARIANA PEIXOTO

“Uma sede não se cede”. Diretor artístico e regente titular da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde sua fundação, em 2008, Fabio Mechetti também é um bom frasista. Foi esse o mote que norteou o discurso do maestro na noite de ontem, abrindo o primeiro concerto da orquestra desde o início do imbróglio, uma semana atrás, com a assinatura do acordo de cooperação técnica para a nova gestão da Sala Minas Gerais.

Mechetti não é de falar muito. Mas falou por mais de 15 minutos, só interrompido pelas longas palmas da plateia. Lembrou-se da história da criação da sala; explicou, didaticamente, as especificidades do espaço dedicado à música sinfônica; destacou o trabalho da equipe tanto no palco quanto atrás dele.

Pela primeira vez, falou publicamente sobre o acordo que tira do Instituto Cultural Filarmônica a gestão da sala. Pelo documento assinado pela Companhia de Desenvolvimento Econômico de Minas Gerais (Codemge), proprietária do espaço, a gestão passará a ser, já no início do próximo semestre, do Sesi Minas, braço social da Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (Fiemg).

Planeja-se abrir a sala para usos que não apenas música de concerto. Menos ensaios, mais espetáculos.

“As partes signatárias do tal acordo desconhecem que a Filarmônica utiliza a sala em média 270 dias ao ano. Para cada concerto, como o desta noite, são necessários cinco, seis ensaios. Nada acontece por mágica assim que o maestro começa a agitar sua varinha de condão. Seria o mesmo que assumir que o time de futebol profissional que joga geralmente às quartas e domingos deixe seus jogadores ociosos no resto da semana”, afirmou Mechetti.

O regente também comentou sobre a utilização da Sala: “Por definição e mérito, é prioridade da orquestra. Mas ela nunca foi pensada para ser de uso exclusivo, isso não existe e nunca existiu.”

Mechetti fez uma sugestão: “Se a real vontade da Fiemg, expressa pelo seu presidente em declarações à imprensa, é simplesmente ajudar o governo e a cultura do estado, que o faça. Não abrindo o espaço para que se transforme num salão de eventos, mas que abra as portas, com a força e influência que exerce entre as indústrias mineiras, para que mais delas passem a ser apoiadoras, patrocinadoras. Esse tipo de colaboração seria visto como um ato visionário, efetivo e cidadão, trazendo não a desconfiança, mas a gratidão de toda a sociedade. Enfim, queremos somar e não dividir.”

O regente citou Martin Luther King. “Ele disse: ‘Nunca é a hora errada para se fazer a coisa certa’. Não podemos deixar que esta seja a hora certa para se fazer a coisa errada. O certo sempre deveria ser legal. O certo é o diálogo e não subterfúgios. O certo é a transparência das ações e não artimanhas sub-reptícias.”

A fala de Mechetti, para a Sala Minas Gerais lotada, veio culminar com uma noite de excelência musical, afetos e agradecimentos.

O programa, na verdade, começou antes dos primeiros acordes. A partir das 19h, um grupo de assinantes chegou com a faixa “Zema, a Sala Minas Gerais é nossa”. Senhoras distribuíam broches bordados a mão com os dizeres “Filarmônica Fica”.

“A Filarmônica precisa da sala, os musicistas usam todas as dependências para ensaiar. Acham que a sala é subutilizada: pelo contrário, ela é intensamente usada. É o melhor projeto cultural de Mina. Abrir esta sala para eventos variados? Ela não foi feita para isso”, afirmou a filósofa Joana Farnezi, assinante da Filarmônica desde a época em que a orquestra se apresentava no Palácio da Artes.

SOLIDARIEDADE

A classe artística demonstrou seu apoio. Lô Borges, que em 2022 teve uma das maiores alegrias de sua carreira ao se apresentar na Sala Minas Gerais com a Filarmônica, disse que não poderia faltar.

Também estavam presentes os músicos Flávio Venturini, Marcos Viana, Lelo Zaneti e Makely Ka. ■

MARCOS VIEIRA/EM/D.A PRESS

FABIO MECHETTI CONCLAMOU A FIEMG A MOBILIZAR AS INDÚSTRIAS PARA PATROCINAREM A CULTURA, “EM UM ATO VISIONÁRIO, EFETIVO E CIDADÃO”

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
O planeta da razão, Mercúrio, transita pelo seu signo, em conjunção com Sol. Eles assinalam uma fase em que você pode entender, estudar e aprender com maior facilidade. Aproveite para iniciar algum curso. DICA: a influência desses astros lhe ajuda a se expressar melhor e com maior objetividade.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
O Sol e Mercúrio estão juntos em seu setor espiritual, acentuando seu interesse pelo lado subjetivo da realidade. Esses astros assinalam uma fase em que você pode compreender melhor as questões místicas e transcendentais. DICA: sua fé está mais viva e potente, portanto pense positivamente.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
O menor dos planetas, Mercúrio, seu regente, está em conjunção com o Sol. Isso dinamiza a vida em grupo e possibilita que você participe mais ativamente de tudo ao seu redor. Você tende a exercer mais intensamente sua cidadania. DICA: você pode se entrosar melhor com pessoas mais jovens.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
O fato de o Sol e Mercúrio, juntos, ativarem o ponto culminante de seu céu natal reforça seu lado ambicioso, capaz de lutar com garra para atingir suas metas. Esses astros possibilitam que você concretize antigos projetos. DICA: o período é excelente para você apostar em novas bases para suas ações.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
Durante estes dias, o Sol e Mercúrio se aliam para estimular você a abrir caminhos e ampliar seu campo de ação. Seu espírito de aventura está em alta, mas não se arrisque. Você pode crescer sob todos os pontos de vista. DICA: as viagens estão especialmente beneficiadas e serão muito estimulantes.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Aproveite esta fase para mergulhar profundamente em seu próprio íntimo e tomar maior consciência de suas verdadeiras necessidades e motivações. Você poderá agir de acordo com elas. As horas de solidão prometem ser frutíferas. DICA: aproveite para se isolar com quem você ama.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Durante estes dias, a conjunção do Sol com Mercúrio acentua seu interesse pelas pessoas e faz com que você adote uma atitude mais cooperativa e altruísta em relação a elas. As parcerias serão frutíferas, pois a união faz a força. DICA: você exerce intenso magnetismo sobre os outros.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
Mercúrio e o Sol atuam conjuntamente no setor do trabalho, fazendo com que estes dias sejam propícios para você se concentrar nas atividades práticas. Aproveite para colocar tudo seu em ordem e esteja de olho nas chances de fazer negócios lucrativos. DICA: você tende a se destacar no que faz.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
Estes dias são de intensa energização para você, graças à conjunção de Mercúrio com o Sol em Áries. Aproveite a fase para cuidar da imagem e dar um trato no visual, mesmo porque Vênus também lhe dá força nesse sentido. DICA: os romances atravessam um período propício aos encontros.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Você atravessa um excelente momento para se concentrar nos assuntos familiares e dar apoio aos seus. Aproveite para organizar tudo em casa. As iniciativas no sentido de torná-la mais bonita e confortável tendem ao êxito. DICA: você pode passar horas muito agradáveis a sós com a pessoa amada.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Sua incrível capacidade de comunicação está mais acentuada nesta fase, graças à conjunção do Sol com Mercúrio, em Áries. Sua mente anda mais brilhante do que nunca e você pode aprender com maior facilidade. DICA: o astral no amor é de diálogo, entrosamento e camaradagem.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Como Mercúrio e o Sol estão juntos em Áries, seu senso de realidade está em alta e lhe dá condições de agir com objetividade. Esses astros lhe ajudam a dar vazão a seu lado sensato, tenaz e paciente, o que facilita seu desempenho no trabalho. DICA: graças a Netuno, sua fé continua poderosa.

ANNA MARINA

"Quer fazer plástica? Escolha bem o médico e desconfie de cirurgias baratas"

>> anna.marina@uai.com.br

Vaidade em excesso é um perigo

O Brasil ocupa o segundo lugar entre os países que mais realizam cirurgias plásticas no mundo, perdendo apenas para os Estados Unidos. Em 2013, chegou ao primeiro lugar, mas devido à crise econômica que vem enfrentando, caiu uma posição, com 1,5 milhão de cirurgias realizadas anualmente.

De acordo com o cirurgião plástico Rodrigo Credidio, os procedimentos mais realizados são a colocação de implantes mamários e a lipoescultura. Proporcionalmente, o número de mortes se encontra na casa do aceitável, na opinião dele. Mas notícias sobre tragédias dessa natureza estão diariamente na TV.

Credidio diz que o problema vem do fato de pacientes escolherem pelo preço e não pela qualidade do médico. "Muitas pessoas recorrem a profissionais desqualificados para realizar procedimentos a baixo custo. Associada às imposições das redes sociais, a estética se tornou uma corrida de ouro para obter mais likes e mais engajamento. As pessoas estão doentes com a obsessão de procurar um modismo para preencher o vazio da sociedade virtual", afirma.

O Brasil é país tropical, onde há o costume de maior exposição do corpo, com roupas mais curtas e praias movimentadas. "A busca interminável por novidades e facilidades lota as clínicas de estética e cirurgia plástica. Porém, as pessoas precisam entender que esses procedimentos têm riscos. Os pacientes devem ser avaliados por um bom profissional. Sempre se deve buscar por segunda opinião a fim de evitar problemas futuros", ressalta.

A pós-cirurgia é um momento crucial no processo. Rodrigo Credidio afirma que esta fase define o resultado. "O pós-operatório é fundamental na definição do procedimento. É necessário que o paciente faça tudo conforme recomendação médica, use medicamentos para trombose e leve a sério a recuperação. Isso fará toda a diferença e vai diminuir os riscos de complicações pós-cirurgia", explica.

Só não vê quem não quer: jornais sempre trazem notícias dos variados problemas que as cirurgias plásticas provocam – da simples aplicação de botox às operações mais complicadas.

Todo cuidado é pouco. Muitos casos são provocados por cirurgiões que não são médicos especializados ou se dizem especialistas, o que de fato não são, cobrando preços muito menores.

Quem cai na mentira acaba pagando horrores para consertar o engano. Isso quando não corre perigo de vida.

CINEMA DE GRAÇA

Coppola revela as faces do poder

Mostra no Cine Humberto Mauro destaca filmes em que o diretor aborda a violência e a guerra como elementos estruturais da sociedade dos EUA

CAROLINA RAMOS*

Francis Ford Coppola, o diretor da clássica trilogia "O poderoso chefão" (1972), é tema da mostra "As dimensões do poder", que começa nesta sexta-feira (12/4), no Cine Humberto Mauro do Palácio das Artes.

Violência, máfia e o profundo impacto da Guerra Vietnã, entre outros temas, são aspectos da sociedade dos Estados Unidos abordados pelo consagrado cineasta ítalo-americano.

Revisitar Coppola significa conhecer a Hollywood em que diretores tinham mais liberdade criativa e grandes investimentos para produzir filmes autorais.

"Nos anos 60, o público queria se ver mais nas telas, ver um pouco das mudanças sociais que estavam acontecendo e, às vezes, o cinema não refletia, especialmente o cinema hollywoodiano. Os Estados Unidos viviam a era da contracultura, com grandes protestos em relação à Guerra do Vietnã e a certos interesses capitalistas", explica Vitor Miranda, gerente de cinema da Fundação Clóvis Salgado (FCS).

Estarão em cartaz "O poderoso chefão" e "Apocalypse now", considerados obras-primas por muitos críticos. "Ambos são exemplos da contribuição do Coppola para o período em que os estúdios estavam apostando muito na autoria dos diretores. Era interessante investir dinheiro em quem conseguia trazer para a tela o que as pessoas estavam vivendo na vida real", afirma Miranda.

PARAMOUNT PICTURES

O DIRETOR FRANCIS FORD COPPOLA COM MARLON BRANDO E AL PACINO NOS BASTIDORES DE "O PODEROSO CHEFÃO"

ZOETROPE STUDIOS

MARTIN SHEEN E DENNIS HOPPER EM "APOCALYPSE NOW", FILME DE COPPOLA SOBRE A GUERRA DO VIETNÃ

CÓDIGO HAYS

"O poderoso chefão" e "Apocalypse now" trabalham com a violência de forma mais gráfica, ele observa.

"Na época, temos a queda do chamado Código Hays, um código moral que vigorou durante várias décadas em Hollywood, com várias restrições aos filmes, tipo uma censura. A partir do momento que você tem a queda desse código e o interesse do público pelo cinema mais autoral, Coppola é um dos cineastas que despontam", completa Vitor Miranda.

Até 8 de maio, a mostra alternará filmes dirigidos por Coppola com obras alternativas de outros diretores que se relacionam com a trajetória do homenageado. A programação vai contar, por exemplo, com a filha dele, Sofia Coppola, diretora de "As virgens suicidas" (1999).

Os cineastas Woody Allen e Martin Scorsese marcam presença em "Contos de Nova York" (1989), com três curtas-metragens assinados por eles em parceria com Coppola.

"Coppola é muito conhecido pela fase dos anos 1970 e, às vezes, as pessoas só assistem a isso. Depois, ele fez alguns filmes que não tiveram grande retorno financeiro, além de grande sucesso de público e crítica. Isso se estende um pouco para os anos 1990, com uma ou outra exceção. Então, a gente vai apresentar panorama um pouco mais completo da carreira dele, com filmes que foram redescobertos e hoje são super queridos pelos fãs do diretor", explica Vitor.

"As dimensões do poder" também pretende preparar o público de BH para o novo e aguardado filme do cineasta, "Megalopolis", que estreia no Festival de Cannes na próxima semana.

"É um filme que Coppola já declarou que sempre quis fazer, mas nunca conseguiu investimento. É um filme independente, ele investiu dinheiro do próprio bolso. Talvez seja o caso de maior investimento financeiro independente da história do cinema que a gente conhece, algo extraordinário. A mostra é um aquecimento para o lançamento", conclui Miranda.

Coppola, de 85 anos, investiu US$ 120 milhões em seu novo filme. Vendeu parte de uma vinícola para realizar seu sonho. O último longa dele foi "Virginia" (2011). "Megalopolis" vai disputar a Palma de Ouro em Cannes.

*** Estagiária sob supervisão da editora-assistente Ângela Faria**

PROGRAMAÇÃO

Sexta (12/4)
19h30: "O poderoso chefão" (EUA, 1972)

Sábado (13/4)
14h: "A conversação" (EUA, 1974)
16h15: "O poderoso chefão – Parte 2" (EUA, 1974)
20h: "O poderoso chefão – Parte 3" (EUA, 1990)

Domingo (14/4)
17h30: "A conversação" (EUA, 1974)
20h: "Apocalypse now: Final cut" (EUA, 1979)

"AS DIMENSÕES DO PODER"
Mostra dedicada a Francis Ford Coppola. Cine Humberto Mauro do Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro). Até 8 de maio. Entrada franca. Ingressos devem ser retirados uma hora antes de cada sessão, na bilheteria. Programação completa: www.cinehumbertomauromais.com/programacao.

Leia sobre o Festival de Cannes 2024 na página 18

FESTIVAL DE CINEMA

GULLANE/REPRODUÇÃO

IAGO XAVIER, NATALY ROCHA E FÁBIO ASSUNÇÃO EM "MOTEL DESTINO", FILME BRASILEIRO QUE GANHA DESTAQUE NO MAIOR FESTIVAL FRANCÊS

Karim Aïnouz compara Cannes à Copa do Mundo

Karim Aïnouz já sabia que seu filme estaria na seleção oficial do próximo Festival de Cannes com alguns dias de antecedência, como é praxe. Mesmo assim, acordou cedo, ligou a televisão e vibrou quando ouviu "Motel Destino" sair da boca de Thierry Frémaux, diretor do evento, na manhã de ontem.

"Foi como final de Copa do Mundo", disse, por telefone. "É muito louco, porque a gente sabe que o filme foi selecionado, mas só entendi que era verdade no anúncio oficial."

O Festival de Cannes começa domingo (14/4) e será encerrado em 25 de maio. Aïnouz aparece pela primeira vez com um filme brasileiro na competição de longas-metragens, aquela que define o vencedor da Palma de Ouro. No ano passado, ele apresentou na mesma seção "Firebrand", produção britânica sobre a relação do rei Henrique 8º com Catherine Parr.

Este brasileiro já é veterano na Riviera Francesa, por onde passará pela sexta vez. Antes, venceu a mostra "Um certo olhar", destinada a cineastas ainda pouco conhecidos, com "A vida invisível", de 2019.

Agora, o cearense competirá pela Palma de Ouro com grifes como Francis Ford Coppola, David Cronenberg e Paul Schrader, diretores, respectivamente, de "Megalopolis", "The Shrouds" e "Oh Canada".

"É importante estar nesse lugar de um grande cinema. Mas não tem pressão, não. Estamos todos juntos. Cannes faz uma coisa muito importante, porque a indústria do audiovisual é muito concentrada nos países de língua inglesa, e com o festival celebramos a diversidade, horizontalizamos o mundo todo", afirma.

Diretor disputa a Palma de Ouro com "Motel Destino", rodado no Ceará, enfrentando Coppola, David Cronenberg e Paul Schrader, entre outros cineastas

VITÓRIA DO NORDESTE

Para Aïnouz, levar "Motel Destino" à Riviera Francesa é uma vitória para todo o país, mas em especial para o Nordeste e o seu Ceará natal – um longa do estado vai a Cannes pela primeira vez.

O filme foi rodado a poucos quilômetros de Fortaleza, com mão de obra majoritariamente local. Fabio Assunção, a única celebridade no elenco, divide o protagonismo com Nataly Rocha, que vem do teatro, e Iago Xavier, em seu primeiro filme.

"A escalação mostra que a gente pode sonhar e realizar. Isso significa muito para toda uma geração que vem fazendo audiovisual no Nordeste. É importante que se saiba que a gente pode e merece", diz o cineasta.

"Motel Destino" é descrito como um thriller erótico sobre um rapaz que, após deixar a cadeia, se muda para uma cidadezinha e começa a trabalhar num motel de beira de estrada. Lá, se apaixona por uma mulher que vive um relacionamento abusivo com um ex-policial. O longa ainda não tem previsão de estreia no Brasil.

TROFÉU DISPUTADO

Além dos supracitados Francis Ford Coppola, David Cronenberg, Paul Schrader e Karim Aïnouz, a competição principal contará com "Kinds of kindness", de Yorgos Lanthimos; "Anora", de Sean Baker; "Bird", de Andrea Arnold; "Marcello mio", de Christophe Honoré; "Caught by the tides", de Jia Zhang-Ke; "Limonov: The ballad of Eddie", de Kirill Serebrennikov; "Parthenope", de Paolo Sorrentino; "Emilia Perez", de Jacques Audiard; "The substance", de Coralie Fargeat; "Grand tour", de Miguel Gomes; "All we imagine as light", de Payal Kapadia; "L'amour ouf", de Gilles Lellouche; "The girl with the needle", de Magnus von Horn; e "The apprentice", de Ali Abbasi.

Com "The apprentice", a edição promete ser politizada, já que o longa mostra a carreira de empresário de Donald Trump. Há também, fora da competição, os documentários "La belle de Gaza", de Yolande Zauberman, e "L'Invasion", de Sergey Loznitsa.

O primeiro foi gravado antes da guerra entre Israel e Hamas e não fala do conflito, mas deve atrair a atenção com seu registro de uma transexual palestina que vai a Tel Aviv para viver livremente sua identidade. O segundo mostra a invasão da Ucrânia pela Rússia, em 2022.

STREAMING

Cannes segue tendo como desafetos as plataformas de streaming que não lançam seus filmes em salas de cinema.

"O cinema americano foi impactado por uma greve, uma greve que nos fez refletir, entre outras coisas, sobre a inteligência artificial, um tópico muito importante, e isso impactou também o Festival de Cannes, mas o cinema americano estará presente", disse o diretor do festival, Thierry Frémaux. "The second act", filme do francês Quentin Dupieux, abrirá o festival no domingo. **(Leonardo Sanchez – Folhapress)** ■

DIVIRTA-SE

ESTADO DE MINAS
SEXTA-FEIRA, 12/4/2024

Palhaços do Hahaha transformam em espetáculo de esquetes suas mais emocionantes memórias das apresentações para idosos em residências de longa permanência

PÁGINA 23

CAROL REIS/DIVULGAÇÃO

DE MÃOS DADAS pela vida

HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

UM PROGRAMA PARA CADA DIA DA SEMANA

RENATA MELO/DIVULGAÇÃO

Sexta-feira (12/4)

Se como canta a banda norte-americana Indeep, sucesso dos anos 1980, um DJ salvou a vida de alguém, imaginem o poder de dois DJs em uma única noite. Válber e Vinícius Amaral prometem pista animadíssima n' A Obra (Rua Rio Grande do Norte, 1.168, Savassi), em mais uma edição da concorrida Murd On The Dancefloor. No repertório, os clássicos das pistas da primeira década dos anos 2000. Os ingressos custam R$ 30, e a porta da casa abre às 22h. É bom ser pontual para garantir a entrada e evitar filas.

Sábado (13/4)

Você – assim como eu – pode nunca ter ouvido falar dos ilusionistas brasileiros Henry e Klauss, o que não quer dizer que eles não façam tremendo sucesso. Hoje, por exemplo, fazem três sessões – às 13h, às 17h e às 21h –, no Palácio das Artes (Avenida Afonso Pena, 1.537, Centro). Eles estão na cidade desde quinta-feira (11/4) e, no total, serão sete apresentações do espetáculo "Illusion show – Uma jornada mágica". Eles têm 15 anos de carreira, colecionam prêmios e são recordistas mundiais de levitação por terem ficado quatro horas levitando na Avenida Paulista, em São Paulo. Os ingressos variam entre R$ 90 e R$ 500.

Domingo (14/4)

Quem curte e acompanha teatro reconhece fácil, fácil o nome de Babaya, que, na maioria das vezes, é responsável pela preparação vocal do elenco. Os fãs não abriram mão de vê-la neste domingo como convidada especial da série "Alma mineira", uma homenagem aos nomes da música importantes na cultura do estado. Com quase 50 anos de carreira, Babaya será recebida pela Orquestra Ouro Preto, às 11h, no Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.046, Centro). No repertório, "Encontros e despedidas", "Sentinela", "Clube da Esquina 2". O flautista e arranjador Mauro Rodrigues fará participação especial. Os ingressos custam R$ 15 e R$ 30.

ANDREA MENEGON/DIVULGAÇÃO

Segunda-feira (15/4)

Para o pontapé inicial da semana que começa, boa opção é o espetáculo "Fausto", em cartaz, às 20h, no Teatro 1 do CCBB BH (Praça da Liberdade, 450, Funcionários). Os argumentos para ver o espetáculo são muitos. A começar pelo fato de a peça ser a última dirigida por José Celso Martinez Corrêa, que morreu de forma trágica, vítima de um incêndio, em julho do ano passado. O espetáculo volta a ser encenado depois de apenas cinco semanas que ficou em cartaz, de agosto a setembro de 2022. "Fausto" foi inspirado em "A trágica história do Doutor Fausto", escrita no final do século 16 pelo inglês Christopher Marlowe. É o primeiro registro dramatúrgico do mito alemão sobre um homem que faz um pacto com o diabo. Em entrevista ao **Estado de Minas**, na semana passada, o diretor Fernando de Carvalho disse que o "'Fausto' fala dos demônios contemporâneos, do medo do outro, dos ódios da internet. O Zé, naquele período, estava sendo muito atacado". O espetáculo tem 2h30 de duração (incluído intervalo de 15min) e os ingressos custam R$ 30 (inteira).

Terça-feira (16/4)

Dia morno na agenda de eventos, a terça ganha um up com o Cirque Amar, que pela primeira vez faz temporada em Belo Horizonte depois de passar pelo Rio de Janeiro e Espírito Santo. Em cena, 39 artistas entre acrobatas, malabaristas, palhaços e pilotos que tiram o fôlego da plateia no show de freestyle de motocross. A tenda está armada na Via Expressa, próxima à Arena MRV. Os espetáculos, de segunda a sexta-feira, começam às 20h30 e, nos finais de semana e feriados, às 16h, às 18h e às 20h30. O preço dos ingressos, que podem ser adquiridos no site cirqueamar.com.br ou nas bilheterias, variam de R$ 46 a R$ 310.

Quarta-feira (17/4)

Para quem não é empreendedor, as câmeras de celular são pura diversão. Mas para quem depende dos registros dos smartphones para vender seus produtos, todo cuidado é pouco para, literalmente, não ficar feio na foto. Quarta-feira, das 15h às 17h, no Minascentro (Avenida Augusto de Lima, 785, Centro), dentro da programação do Minas Trend, Amanda Garcia, da Escola de Lojistas, vai falar sobre o tema na palestra "Prática de foto de produto usando o celular". As inscrições gratuitas podem ser feitas no Sympla.

Quinta-feira (18/4)

Elis Regina é a inspiração do repertório que a cantora Flaviane Orlando, Italo Lima (guitarra), João Alvarenga (contrabaixo) e Lincoln Cheib (percussão) apresentam, no Minas Jazz Bar (Avenida Alvares Cabral, 17, Centro), a partir das 21h30. A casa abre às 20h. Os ingressos variam de R$ 75 (convites individuais) a R$ 375 (mesa para cinco pessoas).

Em nome DA MÃE

Endereço que foi residência de Nelsa Trombino, ao lado do Xapuri, se transforma, a partir de amanhã, em centro para exposições e trocas artísticas, por iniciativa da filha da chef

MARIANA PEIXOTO

Não foi a primeira, mas a segunda residência na Rua Mandacaru, no bairro Trevo. Quarenta e dois anos atrás, era um "fim do mundo" na região da Pampulha, como relembra a fotógrafa Fabiana Figueiredo sobre a casa para a qual sua família, então vivendo na Vila Paris, Centro-Sul de BH, se mudou. Mas, finalmente, eles teriam uma residência própria, projeto do arquiteto João Diniz, amigo próximo, construído com o uso de três caminhões de madeira de reflorestamento.

Foi naquele quintal que Nelsa Trombino, em seu fogão a lenha, deu início, em 1987, ao Xapuri, o restaurante que colocou a Rua Mandacaru no mapa. Viveu até o fim da vida, aos 84 anos, em 31 de maio de 2023, na mesma casa, que fica no terreno ao lado do restaurante, maior referência da culinária mineira em Belo Horizonte.

Neste fim de semana, a residência ganha outra função. Com a criação da Casa Nelsa, projeto de Fabiana, sua primogênita, e do marido, o fotógrafo e diretor artístico francês Pierre Devin, a cidade ganha um espaço dedicado à produção artística.

"É um centro de produção e construção de arte com espaço de galeria. Não vai funcionar comercialmente todos os dias, mas com visitas agendadas e também para eventos comerciais, para bancar a cooperativa, já que todos os artistas estão ajudando como podem. A nossa questão principal é fazer dela uma residência artística", explica Fabiana.

BAZAR

Para a inauguração, neste fim de semana, o espaço estará aberto para um bazar e uma exposição com obras de artistas e fotógrafos como Jorge dos Anjos, Eustáquio Neves, Nair Benedicto, Ronaldo Fraga, Fábio Cançado, Jayme Reis. O conselho curatorial da Casa Nelsa conta com Carminha Macedo, Marília Andrés, Jorge dos Anjos, Tibério França, além de Fabiana e Devin.

Fabiana, que vive há duas décadas com o marido em Taulignan, na Provence, Sul da França, criou com Devin, em 2016, o Territoire Sensible (Território Sensível), um espaço de "sociabilização da arte". Nasceu como um coletivo de fotógrafos brasileiros e franceses. A Casa Nelsa seria um braço deste projeto, ela conta, que se expande no mundo virtual (no site *territoiresensible.com*).

Em 2018, o projeto lançou a chamada Missão Rio São Francisco, em que convidou fotógrafos e artistas para discutir a bacia do rio. Já houve 10 expedições desde então. A discussão em torno de territórios devastados rendeu vários trabalhos, inclusive vídeos que serão exibidos neste fim de semana.

"A ideia é que, com a Casa Nelsa, a gente faça intercâmbios com os artistas. Levo os brasileiros para a França e trago os internacionais para trabalhar em cima do território brasileiro", diz Fabiana.

Em texto sobre o Territoire Sensible, Devin escreve que a fotografia é a "linha diretriz". "Mas não excluímos qualquer abertura às artes visuais, à literatura, à sociologia, à história, à filosofia, à arquitetura, à música, à ecologia, à pedagogia, à gastronomia, à geografia... enfim, tudo aquilo que pode evitar o sectarismo sem negligenciar nossas diferentes origens de línguas, de culturas, de sexos, de gerações."

A casa, diz Fabiana, continua muito moderna, mesmo após quatro décadas. "O próprio João Diniz fez uma revisitação dela 30 anos depois, para a velhice (de dona Nelsa). Tem o lado da memória afetiva, pois foi a casa que meu pai (Fábio Gomes de Assis Figueiredo) construiu para nós. Não conseguiria nem imaginar vendê-la", comenta Fabiana, que, com a abertura da Casa Nelsa, passará a ficar uma temporada maior no Brasil. ■

FOTOS: TIBÉRIO FRANÇA/DIVULGAÇÃO

RETRATO DE NELSA TROMBINO FEITO POR SUA NETA MARIANA DEVIN, FILHA DE FABIANA FIGUEIREDO E PIERRE DEVIN

JORGE DOS ANJOS É UM DOS ARTISTAS QUE EXPÕEM NA INAUGURAÇÃO DA CASA NELSA, NA RUA MANDACARU

CASA NELSA
Rua Mandacaru, 280, Trevo, Pampulha. O espaço estará aberto ao público para exposição e bazar neste sábado (13/4), das 11h às 19h, e no domingo (14/4), das 10h às 17h. Depois desta data, a visitação deve ser agendada pelo número (31) 97237-3840.

INÊS 249

TERCIANNE MELO / DIVULGAÇÃO

Riso AO VIVO

Os atores Flávia Reis e Ricardo Cubba trazem amanhã a BH o stand up "Deixa que eu conto", que compila esquetes e personagens criados para o ambiente virtual

DANIEL BARBOSA

Responsáveis por personagens célebres, conhecidos do público pela televisão e pelas redes sociais, os atores Flávia Reis e Ricardo Cubba chegam a Belo Horizonte para única apresentação do espetáculo "Deixa que eu conto", neste sábado (13/4), no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas. Com direção de Fernando Caruso, a montagem, no formato stand-up, transporta para o palco a trajetória da dupla na seara da comédia virtual.

Flávia e Ricardo começaram a trabalhar juntos em 2021, quando gravaram uma versão autoral para o conto "Cinderela", dos Irmãos Grimm. O sucesso do vídeo fez com que a dupla criasse versões também para "Branca de Neve", "Frozen", "A pequena sereia" e "Moana", entre outras histórias ligadas ao universo dos contos de fadas.

O roteiro da apresentação inclui também os personagens Vanda da Van, de Flávia – com o qual ela fez a abertura, por mais de seis anos, de espetáculos de Paulo Gustavo, como "Minha mãe é uma peça" e "Hiperativo" –, e Mofe, de Ricardo, uma adolescente que não gosta de banho e que lhe rendeu o marco de 3 milhões de seguidores no TikTok.

LUGAR SAGRADO

"Eu e Ricardo começamos a postar na internet conteúdos que fizeram muito sucesso com a audiência, mas somos atores de teatro, então quisemos transportar para o palco, que é o nosso lugar sagrado. O que permanece nessa adaptação é essa brincadeira de desconstruir os contos de fada. A gente também brinca um com o outro, fala sobre redes sociais, sobre a relação do homem contemporâneo com a internet e reproduz vídeos que funcionaram no ambiente virtual", diz Flávia.

Ela define "Deixa que eu conto" como uma grande compilação de esquetes e personagens cômicos. Movida por esse desejo de levar um pouco de sua trajetória para o teatro, a dupla convidou Fernando Caruso, com quem a atriz trabalhou por cinco anos no programa "Zorra", da TV Globo, para embarcar no projeto.

"Quando o espetáculo já estava bem amarrado, com o texto que eu e Ricardo escrevemos, resolvemos chamá-lo para uma supervisão final e para formatar tudo para a cena. Fernando é um cara do teatro e tem muita experiência com stand-up", diz. O diretor conta que sua missão foi ajustar o roteiro, propor novas piadas e cortar o que estivesse sobrando. "A Flávia queria uma comédia bem acelerada, com muita piada por metro quadrado. Eles vieram ensaiar aqui em casa. Foi um processo muito divertido", comenta.

Caruso observa que a dupla queria levar elementos dos vídeos que produzia para a peça, mas estava, no início, apreensiva quanto à recepção do público no encontro presencial. Ele lembra que essa preocupação foi dissipada logo quando o espetáculo estreou, em março do ano passado, na Casa da Comédia Carioca. "Teve uma acolhida muito quente. Quem conhecia o trabalho dos dois pelas redes sociais já vinha com uma empolgação, uma eletricidade. Quem não conhecia entendeu a proposta e também se acabou de rir", afirma.

Começar o espetáculo com os personagens "mais garantidos" – um momento solo de Vanda da Van, seguido de um solo da Mofe – foi uma sacada de Flávia que funcionou muito bem, de acordo com o diretor. "Quando os dois se juntam em cena, já estão com o jogo ganho, a plateia rindo à beça. Eles têm um carisma e uma empatia que faz todo mundo se sentir meio íntimo. O público sai do espetáculo querendo ir morar com eles." ■

"Eu e Ricardo começamos a postar na internet conteúdos que fizeram muito sucesso com a audiência, mas somos atores de teatro, então quisemos transportar para o palco, que é o nosso lugar sagrado. O que permanece nessa adaptação é essa brincadeira de desconstruir os contos de fada. A gente também brinca um com o outro, fala sobre redes sociais, sobre a relação do homem contemporâneo com a internet e reproduz vídeos que funcionaram no ambiente virtual"

FLÁVIA REIS
Comediante

NA TV E NO STREAMING

Flávia Reis é conhecida por suas atuações em programas de comédia e também na teledramaturgia, como a personagem Marineide, da novela "Travessia", de Glória Perez. A atriz foi vencedora do reality "LOL – Brasil, se rir já era", do Prime Vídeo, e está na série "Sem filtro", da Netflix, vivendo Val, mãe das protagonistas Mel Maia e Ademara.

"DEIXA QUE EU CONTO"
Espetáculo de stand-up com Flávia Reis e Ricardo Cubba, neste sábado (13/4), às 21h, no Teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes – 31.3516-1360). Ingressos para o setor 1 a R$ 90 (inteira) e R$ 45 (meia), e para o setor 2 a R$ 80 (inteira) e R$ 40 (meia), à venda pela Sympla e na bilheteria do Teatro. Classificação: 12 anos.

Velhos AMIGOS

Espetáculo construído a partir das memórias de encontros dos palhaços do Hahaha com cidadãos idosos, "Viva" faz temporada gratuita de hoje a domingo, no Sesiminas

CAROL REIS/DIVULGAÇÃO

QUATRO DOS MAIS VETERANOS PALHAÇOS DO INSTITUTO HAHAHA LEVAM AO PALCO OITO HISTÓRIAS QUE REPRODUZEM SUAS VIVÊNCIAS EM RESIDÊNCIAS DE LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS

LUCAS LANNA RESENDE

Nos 12 anos em que trabalha com atendimento ao público infantil e idoso, a trupe de palhaços do Instituto Hahaha já viu de tudo um pouco. Desde as mais divertidas histórias até as mais comoventes, como a de uma idosa moradora de uma instituição de longa permanência que aguardava ansiosamente a chegada da trupe, sempre com um pudim feito por ela. Certo dia, porém, quando os palhaços chegaram ao local, encontraram somente o pudim na geladeira. A senhora havia morrido na véspera da visita.

A situação deu origem ao esquete "Pudim de oito", que integra o espetáculo "Viva", do Instituto Hahaha, em cartaz desta sexta-feira (12/4) a domingo (14/4), no Teatro Sesiminas, com apresentações gratuitas.

Em pouco mais de uma hora, os palhaços Daniela Rosa, Daniela Perucci, Juliene Lellis e Francis Severino apresentam ao espectador oito histórias de suas vivências junto a moradores de instituições de longa permanência para idosos. Esse número final é resultado de um filtro pelo qual passaram 5 mil histórias provenientes de visitas dos palhaços aos idosos.

O elenco é apenas um pequeno recorte do número de integrantes do Hahaha. "Atualmente, nós temos 23 palhaços, mas, no espetáculo, estão aqueles que são os mais veteranos", conta a diretora artística da peça e uma das fundadoras do instituto, Gyuliana Duarte.

"A gente preferiu dar um viés mais documental para o trabalho. Tem uma coisa meio inusitada aí, que é a mistura dessas duas linguagens (palhaçaria e teatro documental). Os palhaços cantam, tocam instrumentos, fazem uma entrada tradicional de circo, permeando essa linguagem da palhaçaria, para tratar de história reais, trazendo esse viés de teatro documental"

Raquel Castro
Diretora

Num formato híbrido, que mescla performance, música e projeções gráficas, os relatos dos quatro palhaços trazem à tona questões como longevidade, respeito à dignidade da pessoa idosa, sexualidade e morte. Para amarrar tudo, o grupo contou com o apoio do ator e dramaturgo Nereu Afonso da Silva.

TEATRO DOCUMENTAL

Os atores, contudo, não interpretam os idosos, numa espécie de reconstituição da cena narrada, explica Raquel Castro, que dirige a peça e é especialista em teatro documental e temáticas da pessoa idosa e do circo tradicional.

É o primeiro trabalho dela com o Hahaha. Como já conhecia integrantes do grupo e tinha afinidade com a temática proposta pelo espetáculo, seu nome surgiu naturalmente na hora de escolherem quem assumiria a direção do espetáculo.

"A gente preferiu dar um viés mais documental para o trabalho. Tem uma coisa meio inusitada aí, que é a mistura dessas duas linguagens (palhaçaria e teatro documental). Os palhaços cantam, tocam instrumentos, fazem uma entrada tradicional de circo, permeando essa linguagem da palhaçaria, para tratar de história reais, trazendo esse viés de teatro documental", acrescenta.

A linguagem documental citada por Raquel vai além das histórias reais compartilhadas com os espectadores. Há também elementos cênicos, como fotos e vídeos das cenas narradas, interpretações de músicas que os idosos costumavam pedir para os palhaços cantarem nos encontros – "Chalana", de Almir Sater; "Beijinho doce", das Irmãs Galvão; e "Menino da porteira", de Sérgio Reis, costumavam ser as mais pedidas e, por isso, estão no espetáculo – e até referências pessoais dos idosos retratados.

Na trilha do espetáculo há ainda músicas de autoria dos integrantes do grupo. São canções que transitam por diferentes estilos, como samba, choro, tango e coco.

"Foi feita uma música só para a senhora que sempre recebia os palhaços com pudim", comenta Raquel. "No caso dessa senhora, há também projeção da receita do pudim, que foi desenvolvida por ela. O próprio nome do esquete, 'Pudim de oito' também é uma referência a essa receita, porque ela sempre colocava oito medidas de todos os ingredientes necessários", emenda a diretora.

PARA RIR E CHORAR

Embora trate de temas tocantes, Raquel garante que "Viva" não é um drama cuja proposta é levar o espectador às lágrimas – ainda que ela afirme que seja "um espetáculo para rir e para chorar".

A dramaturgia navega por uma linguagem leve, resultado do trabalho dos palhaços com os idosos e tem como principal objetivo criar no público um sentimento de identificação com as personagens retratadas.

Gyuliana faz eco à ideia da diretora. Para ela, "o palhaço tem poder de tratar questões sérias de maneira mais suavizada". "O palhaço faz isso de forma poética e afetuosa, abrindo o coração para as pessoas que estão em espaços de vulnerabilidade", diz ela.

"Estamos propondo uma reflexão sobre a dignidade da pessoa idosa, sobre como a gente quer chegar lá. Porque, daqui a alguns anos, Belo Horizonte vai ter um número equivalente de jovens e idosos, de acordo com dados do IBGE. Então queremos promover, no palco, esse encontro entre jovens e idosos", afirma Raquel. ■

"VIVA"

Texto: Nereu Afonso da Silva. Direção: Raquel Castro. Com: Daniela Rosa, Daniela Perucci, Juliene Lellis e Francis Severino. Nesta sexta (12/4) e sábado, às 20h; domingo (14/4), às 15h, no Teatro Sesiminas (Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia). Entrada franca, mediante retirada de ingressos na bilheteria do teatro ou pelo site Sympla. Mais informações: (31) 3241-7181.

SIMONE CHACHAM/DIVULGAÇÃO

CERAMISTA ERLI FANTINI CELEBRA A ARTE DE VERA QUEIROZ E AFIRMA QUE OBRAS INÉDITAS DA ARTISTA SERÃO VENDIDAS NA FEIRA

Arte em argila ou papel? VOCÊ ESCOLHE

Feira de Papel & Cerâmica, gratuita, no Mercado Novo, reúne 50 artesãos neste sábado e domingo. Edição especial, idealizada por Erli Fantini, homenageia a papeleira Vera Queiroz

CAROLINA RAMOS*

A vida e o trabalho da artista plástica Vera Queiroz (1941-2022) serão celebradas na edição especial da Feira de Papel & Cerâmica", neste sábado e domingo (13 e 14/4), no Mercado Novo. O evento marca a união dos projetos Feira de Papel, realizada pela última vez em 2019, devido à pandemia de COVID-19, e Feira de Cerâmica de Minas Gerais", como forma de homenagear a desenhista, gravadora e papeleira, que morreu aos 80 anos, em 2022.

Na programação, mais de 50 artistas expõem suas obras, explorando as múltiplas maneiras de se fazer artesanato. Os visitantes poderão adquirir decorações e utilitários de cerâmica, assim como gravuras e papéis feitos com fibras naturais, cadernos, agendas, flores, bijuterias, bolsas, cestaria e brinquedos infantis.

Entre os artesãos, está a ceramista Erli Fantini, de 79 anos, que leva a experiência de 50 anos na área para os estandes. A artista é uma das organizadoras da mostra e foi a responsável por criar a Feira de Cerâmica de Minas Gerais, em 1999, que chegou à sua 36ª edição no ano passado.

O projeto de Erli sempre caminhou lado a lado com o Artesania do Papel, da amiga Vera Queiroz, criado em 1995, também em formato de feira. Neste fim de semana, o encontro entre celulose e argila demonstra a importância destes espaços para os artistas locais.

"Essas feiras são muito importantes para os nossos trabalhos. É um momento de termos contato direto com a pessoa interessada, com outros participantes, principalmente nesse caso agora de papel e de cerâmica, que são grupos que caminham paralelamente. Temos os mesmos objetivos: mostrar o que fazemos. Ter contato com um grupo tão diversificado assim faz muita diferença", explica a ceramista.

Erli lembra que as duas aprenderam juntas o ofício de fazer papel, em uma oficina da Marlene Trindade, em Diamantina. "Fizemos por um bom tempo, mas eu parei e ela continuou.

"Na arte do papel, a mineira foi pioneira na utilização de fibras em suas obras, como a fibra de bananeira, que veio a se tornar sua marca característica, e era utilizada para desenhos, gravuras, encadernações e cartões.

LIVRO DE RECEITAS

Vera lutou contra um câncer e se mantém viva através de sua arte, cujos trabalhos fazem parte da mostra. Os últimos artesanatos da são-joanense serão expostos na feira por sua filha, Ana Queiroz, responsável pelo acervo. Entre as peças, estão obras inéditas, fruto de trabalho conjunto de artistas-amigas que concluíram os trabalhos inacabados.

"Em um livro de receitas, a Márcia (Meyer, encadernadora que se dedica a aquarelas e papel marmorizado) colocou a capa. Então, vai ser uma coisa bem bacana, porque a gente vai poder ver aquilo que a Vera estava desenhando, trabalhando e até poder adquirir", afirma Erli.

"Acredito na expressão de que arte salva, porque no momento em que a gente está criando não tem doença, não tem idade, não tem nada, tudo é positivo. Enquanto a Vera estava viva, a gente fez homenagem a ela. Foi um afeto muito grande. Creio que, agora, é mais uma maneira de mantê-la viva na memória", acrescenta a ceramista. ■

* Estagiária sob supervisão da subeditora Tetê Monteiro

Artista são-joanense

Nascida em 1941 em São João del-Rei, Vera Queiroz se formou em artes plásticas em 1971, na Escola de Belas Artes da UFMG. A partir da década de 1980, passou a frequentar cursos e a se dedicar a fazer papéis artesanais. Segundo Erli Fantini, Vera fez uma pesquisa importante para a papelaria. "Ela buscava realmente inovar e criar formas diferentes de trabalho, agregando cada vez mais pessoas de outras áreas", afirmou a ceramista.

"FEIRA PAPEL & CERÂMICA"
Neste sábado (13/4), das 10h às 19h, e domingo (14/4), das 10h às 16h, no terceiro andar do Mercado Novo (Rua Rio Grande do Sul, 499 – Centro). Entrada gratuita. Informações: (31) 99753-4842

BIQUINI em desfile de hits

Banda faz show neste sábado, no Arena Hall. "Vento ventania", "Tédio", "Chove chuva" e vários outros hits estão no repertório, que também terá inéditas

VINICIUS MOCHUIZUKI/DIVULGAÇÃO

BIQUINI FAZ AMANHÃ O SHOW "ATRAVÉS DOS TEMPOS", QUE SERÁ "INESQUECÍVEL PARA OS MINEIROS", SEGUNDO A BANDA

AUGUSTO PIO

Um dos sucessos do rock nacional, o Biquini está de volta a BH para se apresentar neste sábado (13/4), às 22h, no Arena Hall. O show "Através dos tempos" traz os maiores sucessos da banda e inéditas do álbum homônimo, produzido por Paul Ralphes e lançado em 2021. Bruno Gouveia (vocal), Álvaro Birita (bateria), Carlos Coelho (guitarra) e Miguel Flores da Cunha (teclados) prometem uma apresentação relembrando, entre outros, os hits "Vento ventania", "Janaína", "Chove chuva" e "Zé Ninguém".

Mas o repertório não para por aí. O Biquini, que comemorará 40 anos em 2025, contará também com canções novas, como "Nada é para sempre", "Me sorria com seu rosto inteiro" e "A vida". Bruno Gouveia acredita que, depois de certa idade, todo show acaba se tornando um revival. "Isso porque o público está saudoso e tem alguma coisa para contarmos ou mesmo para lembrar algo que não lembramos na apresentação anterior. Nos últimos tempos, estivemos em BH fazendo shows incríveis, mas todos em festivais, nos quais, infelizmente, as bandas têm que tocar menos tempo."

Gouveia ressalta que, desta vez, para celebrar os 39 anos do Biquini, a banda optou por fazer um show completo no Arena Hall. "Ele não só traz um apanhado da nossa história, como enfatiza algumas coisas, como o disco '12 de junho', que lançamos ano passado. Falamos também sobre "Através dos tempos", álbum lançado após a pandemia."

NO TELÃO

O vocalista adianta também que algumas faixas de "Vou te levar comigo", álbum que será lançado até o fim do ano, serão apresentadas nesse show, ao vivo, porém terá a participação do convidado em um telão, pois o disco conta com várias participações "Em algumas músicas, os participantes aparecem nesse telão e a gente solta o áudio com a voz deles, fazendo um dueto, o que funciona muito bem. Então, esse show fala, naturalmente, sobre a nossa história e sobre todos esses discos. A apresentação terá mais de 20 músicas, com uma duração de cerca de 2h", destaca.

MEDLEY NO PALCO

Gouveia revela que "Vou te levar comigo" traz várias participações especiais, e inusitadas – a dupla sertaneja Matheus & Kauan, os cantores Péricles e Fagner e o apresentador de TV Alex Escobar, faixas que já foram gravadas. "Lançaremos o disco até o fim do ano com as participações ainda de Sidney Magal, Guilherme Arantes e Falamansa. Enfim, com pessoas que não fazem parte do nosso círculo de estilo musical, mas que têm uma relação de carinho e admiração conosco. Na verdade, é uma admiração mútua. A gente respira música, temos essa vontade de compor o tempo todo."

Além de inéditas e hits, o músico garante que o show terá várias atrações. "Tem até um medley, quando pegamos algumas músicas que, às vezes, não são tão conhecidas do grande público, mas que são pedidas pelos fãs. Juntamos todas em um medley."

Entretanto, garante o vocalista, as músicas, no geral, são tocadas no seu tamanho original. "O repertório traz a década de 1980, como 'Tédio' e 'Timidez', de 1990, como 'Vento ventania' e 'Janaina', e de 2000, como 'Vou te levar comigo' e 'Quanto tempo demora um mês', além de canções dos discos mais recentes. Faremos um show inesquecível para os mineiros, será uma noite muito legal." ■

História em livro

O Biquini completa 40 anos em 2025 e promete não decepcionar os fãs. "Já estamos conversando sobre várias possibilidades, não somente sobre o show em si, mas também de coisas relacionadas ao Biquini, como, por exemplo, sobre a história da banda. Há, inclusive, a ideia de escrever um livro", revela o vocalista Bruno Gouveia.
"Será um festival de celebrações, que não vão se ater única e exclusivamente a um show", acrescenta.

"ATRAVÉS DOS TEMPOS" – BIQUINI
Show neste sábado (13/4), às 22h, no Arena Hall (Av. Nossa Senhora do Carmo, 230, São Pedro). Ingressos, à venda pelo Sympla ou na bilheteria local: R$ 280 (inteira, front stage) e R$ 160 (meia social*); R$ 240 (inteira, cadeira premium) e R$ 120 (meia social*); R$ 200 (cadeira superior) e R$ 100 (meia social*). * Meia social mediante doação de 1kg de alimento não perecível.

Outros shows

>>> NANDO REIS

Nando Reis se apresenta neste sábado (13/4), no centro universitário UniBH (Rua Líbero Leone, 259 – Buritis), como a principal atração do Beagá Rock Festival, evento que começa às 13h e também reúne as bandas M8, Cash, Aeroplane e Coverplay, destaques no cenário musical de BH, e Colomy. Nando traz à capital repertório repleto de clássicos da carreira, como "Por onde andei", "All Star" e "Sou dela". Ingressos a partir de R$ 50 pelo site http://produtoracriar.com.br.

>>> LU E CELINHA

Nesta sexta-feira (12/4), as cantoras Lu e Celinha voltam a apresentar "Coisas do interior", na Casa Outono (Rua Outono, 571 Carmo). A primeira vez que a dupla de irmãs subiu ao palco com esse show foi em 1992, junto do escritor Olavo Romano (1938-2023), que foi um dos idealizadores da apresentação. O repertório conta com canções regionais populares do interior de Minas. Ingressos à venda por R$ 40 (preço único), pelo Sympla.

>>> FEIRA DO VINIL

Neste sábado (13/4), das 10h às 17h, a Casa do Jornalista (Avenida Álvares Cabral, 400, Centro) recebe a Feira do Vinil & CDs Independentes. O evento terá acervos à venda de álbuns musicais de diversos estilos. Entrada franca. Informações: (31) 2514-5710.

>>> ACÚSTICO NAVARANDA

O duo Cello (voz) e Eder (violão e voz), do Acústico Navaranda, se apresentam neste sábado (13/4), às 23h, no Mix Garden (Rua Projetada, 65, Jardim Canadá). No repertório, versões acústicas de hits do pop, pop rock e rock oitentista internacional. Ingressos à venda por R$ 150 (pista) e R$ 360 (camarote) pelo Sympla.

>>> NÁDIA CAMPOS

A cantora e compositora Nádia Campos apresenta "Luz peregrina" neste domingo (14/4), às 18h, no teatro do Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244, Lourdes). No repertório, canções do disco homônimo do show que transitam por estilos como samba-choro, lundu, tonada, morna, cumbia, folia e bumba-meu-boi. Entrada franca, mediante retirada de ingressos na bilheteria local ou pelo Sympla. Informações: (31) 3516-1000.

RECAP

"Vampiro" ganha data

"Entrevista com o vampiro", baseada no romance de Anne Rice, estreia em 29/5 no Prime Video. A série acompanha Louis de Pointe du Lac (Jacob Anderson), Lestat de Lioncourt (Sam Reid) e Claudia (Bailey Bass) em uma história de amor, sangue e perigos da imortalidade, contada ao jornalista Daniel Molloy (Eric Bogosian). Irritado com as limitações da vida de um homem negro na Nova Orleans dos anos 1900, Louis acha impossível resistir à oferta de fuga definitiva de Lestat: decide se tornar seu companheiro vampiro. Mas os novos poderes de Louis têm um preço alto.

"Túnel do amor" estreia

Quem é fã de realities nacionais não precisa entrar em luto com a final do "BBB", na próxima terça (16/4). O Globoplay lança em 22/4 a terceira temporada de "Túnel do amor". Na competição, 20 amigos são divididos em duas casas interligadas por um túnel. Ali, eles descobrem quem é capaz de encontrar a pessoa ideal para o outro. Não faltam festas e barracos, claro.

"O dono do lar" vai ao Rio

O Multishow lança em 22/4 os novos episódios de "O dono do lar". Nesta sétima temporada, após perder a casa no Bixiga, em São Paulo, a família é obrigada a se mudar para o Rio de Janeiro. Lá, é acolhida por uma criativa empreendedora. Mas, ao encarar os desafios da Cidade Maravilhosa, eles descobrem hilárias surpresas.

Fê e Gio no GNT

As noites de terças e quintas terão bastante assunto no GNT também a partir do próximo dia 23. Giovanna Ewbank e Fernanda Paes Leme vão comandar "Quem não pode, se sacode", que estreia nessa data. A dupla recebe três convidados que são estimulados a se soltarem em revelações e a darem opiniões sobre os mais variados assuntos.

NOVOS EPISÓDIOS

"Franklin"

Minissérie estrelada por Michael Douglas, que interpreta Benjamin Franklin. Em dezembro de 1776, ele já era famoso mundialmente por seus experimentos elétricos, mas sua paixão e seu poder são colocados sob teste – enquanto a independência norte-americana está em jogo – quando embarca em uma missão secreta rumo à França.
NESTA SEXTA (12/4), NA APPLE TV+

"Good times"

Nesta versão em animação do clássico da TV da década de 1970, uma nova geração da família Evans tenta tocar a vida na periferia de Chicago.
NESTA SEXTA (12/4), NA NETFLIX

"Keeping up with the Kardashians"

Temporada de número 14 do reality. Kim tenta recuperar a autoconfiança depois da viagem ao México. Kourtney busca sua vocação. Kris encontra um jeito criativo de preservar suas memórias.
SEGUNDA (15/4), NA NETFLIX

"A partitura secreta"

Série infantojuvenil latina. Maya e seus amigos encontram uma partitura que lhes concede poderes mágicos. Juntos, eles tentarão manter isso em segredo, sem saber que outra pessoa está procurando por ela com intenções sombrias.
QUARTA (17/4), NO DISNEY+

"The Circle: EUA"

Sexta temporada do reality. Na competição on-line, os participantes usam diferentes estratégias para flertar, criar alianças e até perfis falsos em busca de um prêmio em dinheiro.
QUARTA (17/4), NA NETFLIX

EM SÉRIE

GNT/DIVULGAÇÃO

PRODUÇÃO EM SEIS EPISÓDIOS É EXIBIDA PELO GNT E PELO GLOBOPLAY, COM NOVOS CAPÍTULOS DIVULGADOS SEMPRE AOS DOMINGOS

Vai na fé

Série documental "Evangélicos" busca fazer um retrato "diverso e múltiplo" de cristãos brasileiros na atualidade

Logo na abertura do primeiro episódio, a narradora destaca que o grupo religioso que caminha para ser o maior do país é "diverso e múltiplo". E é exatamente isso que a série "Evangélicos", atração do GNT e Globoplay, mostra ao apresentar as diversas e múltiplas formas de fé entre cristãos no Brasil.

Em seis episódios, a série conta a história de seis cristãos de diferentes igrejas, cidades, profissões e formas de cultuar a Deus.

Entre os protagonistas estão uma dentista de Goiânia, um ator da periferia de São Paulo e uma ambientalista do Acre. São de igrejas reformadas, pentecostais ou progressistas e vivem uma realidade social completamente diferente uns dos outros.

O diretor e roteirista de "Evangélicos", Alberto Renault, explica que os personagens e as histórias contadas são resultado de uma encomenda feita ao antropólogo Juliano Spyer, que fez a consultoria da série.

Segundo Spyer, a série não trata os cristãos como uma "figura estranha", como as produções que mostram o "mundo animal", mas os apresenta como eles realmente são, o que pode fazer com que muitos se perguntem: "Pode crente desse tipo?". Ou algo como "se evangélico é isso, eu posso ser também", disse.

"É uma variedade (de cristãos) tal qual a variedade humana", diz Renault, que percebe "a forte presença da Bíblia" como o "traço comum" entre todos os protagonistas. E o resultado, segundo o diretor, é uma forma de "olhar para um mundo que pouco se olha".

DESAFIO E CURIOSIDADE

Renault, que é ateu, disse que a série partiu de um convite do GNT que ele aceitou como desafio e com a curiosidade de um documentarista "que tem muito mais interesse naquilo que não conhece do que naquilo que já sabe".

O diretor admite que o termo "evangélico" foi contaminado e estigmatizado por questões políticas, porém, preferiu não abordar esse aspecto no documentário. O que ele pretende, diz, é mostrar uma visão humanista da religião: o que é a fé para aquela pessoa, como ela se relaciona com Deus, o que significa orar e como isso tudo se insere na vida dela.

"Estou contando a vida de uma pessoa e não o que ela acha daquilo (política). É uma biografia. Se não, falaria com antropólogos e pastores. Mas falei com fiéis", diz. A exceção é o pastor Kleber Lucas, um dos protagonistas.

"Evangélicos" mostra um pouco além da fé cotidiana de seus protagonistas e das pessoas que os cercam. No episódio em que conta a história do ator e pastor Guii Augusto, por exemplo, ficou claro como parte dos cristãos quer se mostrar ao mundo também como ativistas sociais.

Guii é o protagonista do musical "Luther King", sobre o pastor norte-americano e ativista de direitos humanos, e pastor da igreja Somos Betel, em Osasco. Luta contra o racismo tanto por meio da arte como na liturgia da sua igreja. **(Regiane Soares – Folhapress)**

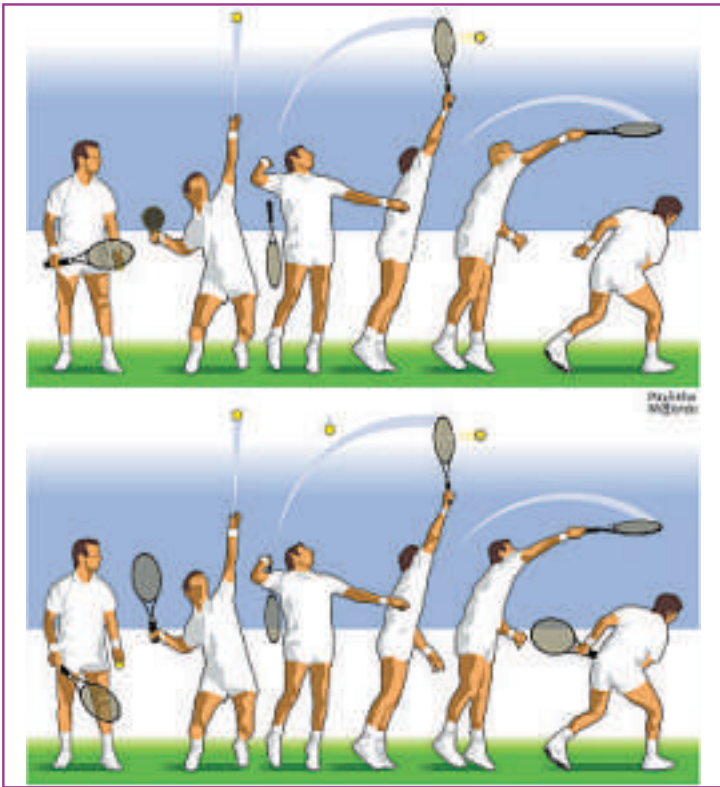
"EVANGÉLICOS"

- Série em seis episódios. Os dois primeiros estão disponíveis no GNT e no Globoplay. Dois novos episódios por domingo, sempre às 23h.

SUDOKU (I)

4			9	5		8	1	
			7	1				
3							6	
1								2
							5	
7	9	3						6
		5	8		9			
9	7		3					
		6		7	5		2	

SUDOKU (II)

		4						
	5		6		3			
			2	1			3	
	3	9		8			6	
					1			
	6					1		
2	9			7				
	7		4		6			5
				5	2			7

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

(?) das espécies; teoria apresentada por Charles Darwin
Um dos sintomas do cólera
Bebida como o espumante
A Jaqueline de "Ti Ti Ti" (TV)
Cidade que foi capital da Alemanha Ocidental
Bit (abrev.)
O mais importante do Brasil é o Jabuti
Sufixo de "velhota"
Tolerante; clemente
Indicador baseado na qualidade de vida da população
David Attenborough, diretor (TV)
Nem, em inglês
Letra grega equivalente ao "e"
Danilo Avelar, jogador do América-MG
(?) Man, prova do Triatlo
Governa como Mohamed VI, no Marrocos
Questão levada à Justiça (jur.)
Oferecer condições para
Naipe do baralho que tem como figura um losango vermelho
Parou de falar
Reverberação
Abafada; quente
A chuva abundante
Rabos
Concorda; aquiesce
Maior metrópole latino-americana
Mover-se lentamente no ar
"(?) Night", sucesso do The Strokes
(?) Grimaldi, atriz brasileira
Condena o trabalho infantil (sigla)
Unidade monetária adotada por 19 países da União Europeia
Prova como o Dakar
Noel (?), autor de "Com Que Roupa?"
Agência Nacional do Petróleo (sigla)
Local de trabalho do camelô
Pátio de lavouras
Fim, em inglês
Fazer em pedaços
Tia, em inglês
Escuridão; trevas (fig.)
Jet (?), ator de "Os Mercenários"
Prestes, em relação ao Comunismo

BANCO 3/end — eta — noc. 4/aunt — eira — iron — lasi.

33

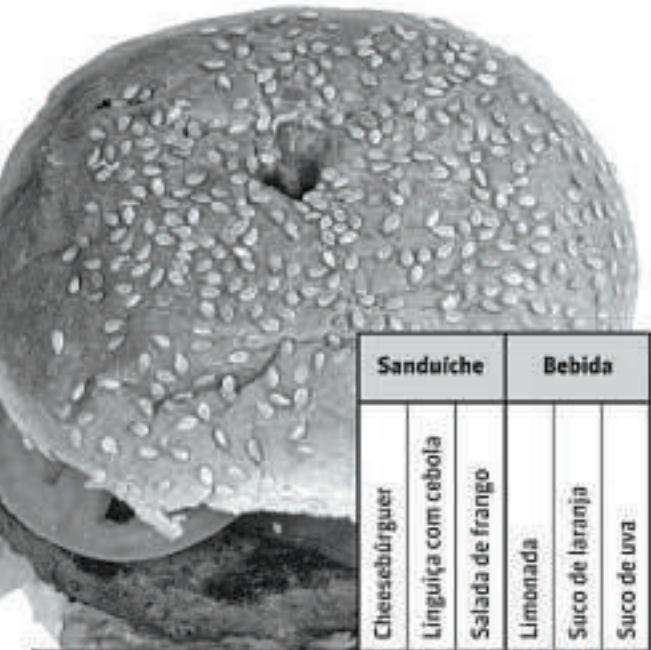
Solução

SETE ERROS

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Um belo sanduíche

		Sanduíche			Bebida		
		Cheeseburguer	Linguiça com cebola	Salada de frango	Limonada	Suco de laranja	Suco de uva
Nome	Laura		N				
	Paula		N				
	Regina	N	S	N			
Bebida	Limonada						
	Suco de laranja						
	Suco de uva						

Nome	Sanduíche	Bebida

Hoje, Laura e outras duas mulheres prepararam deliciosos sanduíches na hora do lanche e todos da família comeram com satisfação. Considerando as dicas, descubra o nome de cada mulher, o tipo de sanduíche que preparou e a bebida servida para a família.

1. Regina preparou um delicioso sanduíche de linguiça com cebola.
2. O sanduíche de salada de frango foi servido com suco de laranja.
3. Paula fez uma limonada para acompanhar o sanduíche.

Solução

PICOLÉ

www.coquetel.com.br

Solução

RESPOSTAS

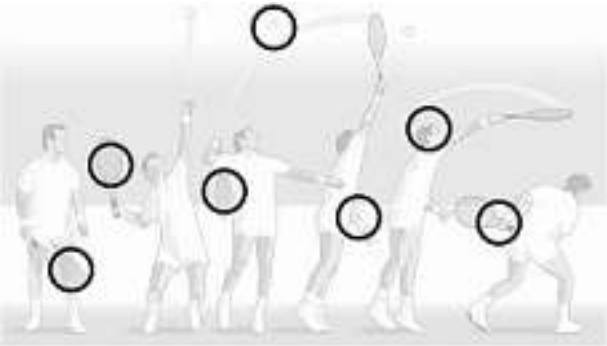
SUDOKU (1)

3	1	4	8	9	7	2	5	6
9	5	2	6	4	3	7	8	1
7	8	6	2	1	5	4	3	9
1	3	9	7	8	4	5	6	2
4	2	7	5	6	1	3	9	8
5	6	8	3	2	9	1	7	4
2	9	5	1	7	8	6	4	3
8	7	1	4	3	6	9	2	5
6	4	3	9	5	2	8	1	7

SUDOKU (2)

4	6	2	9	5	3	8	1	7
5	8	9	7	1	6	2	3	4
3	1	7	2	8	4	9	6	5
1	5	4	6	3	8	7	9	2
6	2	8	4	9	7	1	5	3
7	9	3	5	2	1	4	8	6
2	3	5	8	4	9	6	7	1
9	7	1	3	6	2	5	4	8
8	4	6	1	7	5	3	2	9

SETE ERROS

INÊS 249

DEGUSTA

ESTADO DE MINAS

SEXTA-FEIRA, 12 DE MARÇO DE 2024

EDITORA: ANNA MARINA

BACALHAU A LAGAREIRO, DO RESTAURANTE AMADA LISBOA

AMADA LISBOA/DIVULGAÇÃO

ÀS MARGENS DA LAGOA

Vale a pena conferir as boas e variadas opções de gastronomia que existem em Alphaville

PÁGINAS 30 A 33

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

NÃO MUITO LONGE DA CIDADE, ALPHAVILLE OFERECE UM CENTRO COMERCIAL AGITADO E RESTAURANTE PARA TODOS OS GOSTOS

Passeio com clima tranquilo a 30 min do Centro de BH

ALPHAVILLE É ÓTIMA ESCOLHA COM ROTEIRO GASTRONÔMICO DE VARIADAS OPÇÕES PARA TODAS AS REFEIÇÕES DO DIA

ANA CLARA PARREIRAS*

Localizado a 32 km do Centro de Belo Horizonte, está o Alphaville – Lagoa dos Ingleses. Com fácil acesso pela BR 356, o residencial está se tornando cada vez mais uma opção de passeio para quem busca por um "rolê" num clima tranquilo, mas não muito longe da cidade. Com um centro comercial agitado e restaurante para todos os gostos, hoje montamos uma programação completa pra você chamar sua a família e passar um dia com muitos sabores e diversão por lá. Vamos nessa?

Nossa primeira parada é a padaria Pão e Coração. Afinal, não há nada melhor para começar o dia do que bons croissants, não é mesmo? E essa é a proposta da casa que funciona desde julho de 2023, uma padaria artesanal de fermentação natural que abre, durante o dia, aos finais de semana, e se transforma numa pizzaria clássica italiana e napolitana durante a noite, de quarta a sábado.

"Minha história na panificação é de muitos anos. Já dei muita consultoria para o Brasil inteiro e já tive também uma hamburgueria muito legal. Mas, meu trabalho no Alphaville começou quando vim de São Paulo dar uma consultoria para uma rede de supermercado e acabei tendo a oportunidade de montar o meu negócio aqui", conta Fernando Bebber, proprietário e padeiro da Pão e Coração.

De forma bastante criteriosa e com muita atenção aos detalhes, o estabelecimento trabalha diretamente com o pequeno produtor em busca de manter o padrão elevado dos alimentos e os tradicionais sabores italianos. "Digo sempre que trabalhamos com a melhor farinha do Brasil em todos nossos alimentos, a Moinho Taquariense – Motasa. Todos os nossos ingredientes são escolhidos a dedo e esse é o segredo que torna tudo ainda mais gostoso".

Com um cardápio variado para cada final de semana, toda ida à padaria pode ser uma saborosa surpresa. Apesar disso, há opções enraizadas que não ficam de fora do cardápio como os tradicionais croissants, o pão italiano fougasse de azeitona com parmesão, ou o pão de campagna de fermentação natural. "Para saber o cardápio do final de semana, o cliente deve vir até aqui e garantimos que ele não vai se arrepender".

Com a cozinha exposta através de um único vidro, os clientes podem assistir a magia acontecer. Os pães assados na hora chamam a atenção de toda orla de Lagoa dos Ingleses devido ao cheiro e ganham o coração de todos que experimentam por causa do sabor.

Após um café da manhã pra lá de reforçado, é hora de aproveitar a manhã na Lagoa. A região é muito conhecida pela prática do Mountain Bike (modalidade de ciclismo que consiste em realizar percursos em montanhas), e por lá são mais de 40km de trilhas, que podem ser feitas de bike ou caminhando, tornando-se uma excelente opção para quem quer passar o dia ao ar livre.

KELLEN PAVÃO/DIVULGAÇÃO

ESTÃO DISPONÍVEIS MAIS DE DEZ OPÇÕES DE CORTES NA AUTÊNTICA PARRILLA, QUE OFERECE CARNES NO ESTILO DO URUGUAI. ENTRE ELAS ESTÃO: BIFE PARRILLERO, SKIRT STEAK, FILÉ MIGNON E PICANHA

ALMOÇO CASEIRO COM TEMPERO DE AVÓ?

Deu hora do almoço e a nossa segunda parada é o Restaurante Marcelino, o prato feito (PF) mais amado da Lagoa dos Ingleses. Fundado por Eni Maria Tiburcio junto com a tia Helena Marcelino Paixão, o estabelecimento funciona há oito anos promovendo a típica comida caseira dos mineiros.

Com sangue empreendedor e experiência de já ter tido um restaurante na Avenida Brasil, a oportunidade de recomeçar apareceu na hora certa. "Nós ficamos desempregadas na mesma época e a chance de montar algo novo caiu com uma luva. Quando o filho de Helena foi morar no Alphaville e fomos visitá-lo, havia uma loja para alugar e ela falou 'quem sabe a gente não abre um novo restaurante?'. Então começamos com uma lojinha e estamos lá até hoje, graças a Deus", conta Eni, de 63 anos, uma das proprietárias e cozinheiras.

Com temperinho de avó, o restaurante tem como foco a comida caseira. No início, eram vendidos cerca de 10 a 12 pratos por dia. Com o passar do tempo, a quantidade foi triplicando e uma loja já não era suficiente para atender toda a clientela. Alugaram mais um espaço para atender a todos com bastante conforto.

Nomeado em homenagem ao pai de Helena e avô de Eni, o Restaurante Marcelino funciona de segunda a sábado, de 10h45 às 15h, com uma proposta saudável. Com o tempero sendo só de sal, alho e cebola o cardápio é completo com opção fixa de bife de alcatra, filé mignon, mignon suíno, peito de frango, tilápia e fígado, sendo que todas as opções podem ser a milanesa, ou substituídas por omelete de legumes ou queijo.

Além disso, há pratos com espaguete nas opções de alho e óleo, à bolonhesa ou pomodoro. Entre as verduras refogadas fixas diariamente no cardápio estão couve e repolho. E o saladão à vontade composto por alface, tomate, beterraba, vagem, cenoura, acelga, rabanete e palmito. Os pratos custam no ticket médio de R$29, e está localizado na avenida Picadilly – Center 3.

OUTRA BOA OPÇÃO DE ALMOÇO

Para quem quer fugir do almoço tradicional e optar por boas porções de tira-gostos e cerveja gelada, nossa próxima parada será a Autêntica Parrilla da Lagoa dos Ingleses, restaurante com opções de carnes, chopes, drinques e vinhos.

"Eu frequento aquele espaço há mais de 15 anos, por conta do encontro de carros antigos que acontece por lá. Eu me reunia com os amigos e depois ficávamos no restaurante lá perto", conta Leonardo Morghett de Carvalho, 41 anos, administrador. Quando o antigo proprietário decidiu fechar as portas, Leonardo se juntou com o amigo e sócio Heuser Ribeiro, comprou o restaurante e trouxe uma nova proposta para a casa: parrilla no estilo uruguaio, ou seja, assa a carne só com a brasa.

Com o cardápio composto apenas por carnes de primeira qualidade, estão disponíveis mais de dez opções de cortes na parrilla uruguaia, entre as opções estão: bife parrillero, skirt steak, filé mignon e picanha. Além de aves e peixes.

Aos que desejam um prato mais completo, tem as opções de bife de ancho com fettuccine ao gorgonzola ou filé mignon ao gorgonzola com fritas. Os destaques da casa são: risoto três cogumelos com azeite trufado, mac and cheese com azeite trufado e mandioca na manteiga de garrafa com queijo e bacon.

Restaurante pet friendly, o espaço recebe todos os tipos de clientes. Desde casal de namorados até trilheiros que deixam a bike de lado enquanto tomam um chope bem geladinho. O horário de funcionamento é de segunda a sábado, das 11h30 às 22h30. Aos domingos, funciona das 11h às 17h.

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

RESTAURANTE MARCELINO CATIVOU OS CLIENTES COM SEUS PFS COM SABOR DE COMIDA CASEIRA

CONTINUA NA PÁGINA 32

Sabor internacional

O ALPHAVILLE É, EM MÉDIA, 4 GRAUS MAIS FRIO QUE BELO HORIZONTE. CLIMA AGRADÁVEL PARA CONTEMPLAR O ENTARDECER NA LAGOA DOS INGLESES E NA SERRA DA MOEDA

"Sempre quis ter um restaurante, pois sou apaixonada pela gastronomia. Quando fui para Portugal com meu sócio e marido, Arnaldo Costa Júnior, fomos anotando os pratos que mais gostávamos. Percebemos que havia uma carência muito grande de restaurantes especializados na culinária portuguesa aqui na região metropolitana de BH e foi aí que surgiu a ideia de montarmos um cardápio que atendesse a esse anseio, mas que também refletisse a cosmopolita cidade de Lisboa", conta Cristiane Leroy Ribeiro, sócia e proprietária do Amada Lisboa Restaurante.

A casa, que tem influências da culinária portuguesa, italiana, francesa, baiana e mineira, funciona de quarta a domingo com cardápio completo ou opções a la carte. Os pratos executivos estão disponíveis apenas nas quartas, quintas e sextas.

Mas, atenção, o horário de funcionamento altera para cada dia: quarta, das 18h às 22h; quinta, das 12h às 15h30 e das 18h às 22h, e na sexta e sábado, das 12h às 22h e aos domingos, das 11h às 17h30.

Hora do principal, o cardápio: entre os sabores para entradas disponíveis são destaque no restaurante o bolinho de bacalhau, Seu Zito (prato com torresmo de barriga, chips de jiló e palitos de polenta frita, com geleia de pimenta biquinho), Dona Beja (tábua de queijos especiais de minas, presunto parma, panceta, azapa marinada, geleia de pimenta-de-cheiro e pães da casa) e camarão na pedra à moda de arembepe (camarões grelhados ao azeite de oliva, aromatizado com ervas e especiarias, postos à mesa com batatas).

Entre as 20 opções para prato principal, destacam-se: a cataplana bacalhau à moda itaparica (lombo de bacalhau grelhado ao creme de leite de coco, pimentões, cebola, banana da terra e amêndoas laminada), polvo à lagareiro e leitão inconfidente (panturrilha suína, marinada ao molho de vinho branco, servida com arroz de ora-pro-nóbis com castanha de baru e crisp de queijo minas parmesão, regada ao molho de vinho do porto). Outro destaque da casa é a carta de vinhos, com opções nacionais e importadas.

DIVULGAÇÃO

ENTRE OS ASSADOS DIRETO DO FOGO TEM PICANHA EM TIRAS, NO COLHEITA BAR ALPHAVILLE

JÚLIA MARIANA/DIVULGAÇÃO

AMADA LISBOA MESCLA COMIDA PORTUGUESA COM A MINEIRA. UM DOS PRATOS MAIS PEDIDOS É A PANTURRILHA SUÍNA MARINADA AO MOLHO DE VINHO BRANCO, COM ARROZ DE ORO-PRO-NOBIS E CASTANHA DE BARU

"Temos quatro ambientes distintos no nosso restaurante. Uma área interna térrea, acessível para PCD, com 44 lugares. Um mezanino acima dessa área que é utilizado para eventos privados, com capacidade para 40 pessoas. Uma área externa coberta com 48 lugares, como se fosse uma varanda e a área externa com ombrelones, com capacidade atual para 36 pessoas. No momento, devido à escassez de mão de obra nessa região, não estamos funcionando como delivery, mas temos a opção para retirada no local ou podemos enviar pelos aplicativos de entrega, tais como uber flash". O restaurante também possui um ambiente completo para a realização de eventos, com capacidade para até 256 pessoas.

POR ÚLTIMO, MAS NÃO MENOS IMPORTANTE

Nossa segunda proposta de estabelecimento para finalizar o dia de passeio é ir na Colheita Bar – Alphaville. Recém-inaugurado, o restaurante tem uma vista privilegiada da Lagoa dos Ingleses e espaços ao ar livre. "Eu vim para o Alphaville na época da pandemia. Com duas crianças dentro de casa, era o espaço "seguro" para elas andarem de bicicleta, terem contato com a natureza e respirarem um ar puro diante daquele cenário fúnebre. Então vendi meu apartamento e nos mudamos pra cá", conta Humberto Moreira, de 54 anos, proprietário e gestor.

Após a mudança de residência, ele decidiu abrir um restaurante dentro do condomínio e a oportunidade apareceu depois de alguns meses morando por lá. O antigo proprietário do Colheita manifestou o desejo de vender o bar, então ele se uniu ao amigo Ricardo Mayrink, compraram o estabelecimento e trouxeram uma nova proposta para o bar.

Entre as novidades, está o autosserviço de chope. O cliente adquire o cartão e faz a carga no valor que desejar, à medida que for tomando o chope, ele vai até em uma das doze alavancas disponíveis, apresenta o cartão e automaticamente aparece o saldo e a torneira fica disponível para preenchimento do copo. Num esquema parecido de posto de gasolina.

O cardápio caprichado de opções completa a experiência. Nos tira-gostos há, entre as opções, pastel de queijo canastra meia cura, bacon defumado crispy (bacon artesanal defumado em lenha de goiabeira empanado em panko) e tulipas com queijo muçarela maçaricado. Entre os assados direto do fogo tem picanha em tiras, fraldinha red para dois, costela bovina e linguiça de costela carapreta.

Atendendo a promessa de ter opções para todos os gostos, por lá você encontra opções de hambúrgueres assados na brasa, como o burger colheita weekend (180g de carne de blend de boi, molho de gorgonzola, cebola caramelizada, alface-americana e bacon em tiras) ou burger sonho vegetariano (110g de hambúrguer de cogumelo, mostarda escura, cebola caramelizada, molho gorgonzola, alface roxa + fritas). O restaurante funciona às quintas e sextas, das 16h às 23h. E aos sábados e domingos. das 9h às 19h. ■

***Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Rocha**

Serviço

Padaria Pão e Coração
Avenida Picadilly, 50 - lojas 103/104 (Center II)

Marcelino Restaurante
Avenida Picadilly – Center 3
Alphaville

Parrilla Alphaville
Avenida Picadilly, Nova Lima

Amada Lisboa Restaurante
Lagoa dos Ingleses – Avenida Picadilly, 150
Loja 107 – Alphaville

Colheita Bar – Alphaville
Centro Comercial, Center 3 – Avenida Picadilly, 105
Quiosque 114

RECEITA

FILÉS DE TILÁPIA À MILANESA

(MARCELINO RESTAURANTE)

DIVULGAÇÃO

INGREDIENTES

1 kg de filés de tilápias, sal, limão, pimenta-do-reino a gosto, 6 dentes de alho grandes e bem picados

MODO DE FAZER

Junte os filés, tempere com sal e limão, a gosto.
Deixe descansar por cerca de 1 hora nos temperos.Passe os filés em farinha de trigo ou fubá (sua preferência) e frite-os até dourar.Após fritos os filés, devem ser colocados em uma travessa e acomodados, lado a lado. Coloque um pouco de azeite, misturado ao óleo em uma panela pequena. Frite o alho até que comece a dourar. Adicione, aos poucos, essa fritura sobre os filés de tilápia.Sirva acompanhado de salada de alface e tomate.

ONCOSAÚDE

ANDRÉ MURAD

Oncologista, diretor-executivo da Personal Oncologia de Precisão e Personalizada e oncogeneticista no Centro de Câncer Brasília - Cettro

O estudo incluiu dados de 1.719 pacientes com câncer colorretal em estágios I a III

Café e redução de recorrência de câncer colorretal

O consumo de café pode reduzir o risco de recorrência do câncer colorretal e de mortalidade por todas as causas, de acordo com uma investigação publicada recentemente no International Journal of Cancer.

As evidências da literatura sugerem que o consumo de café pode ajudar a reduzir o risco de câncer colorretal. Embora tenham sido documentadas evidências epidemiológicas semelhantes para o prognóstico do câncer colorretal, os estudos existentes foram realizados numa população diferente ou tiveram muito poucas evidências de recorrência do tumor. Por conseguinte, os autores decidiram conduzir o estudo para avaliar a associação do consumo de café com a recorrência do tumor e a mortalidade por todas as causas entre pacientes com câncer colorretal.

O estudo incluiu dados de 1.719 pacientes com câncer colorretal em estágios I a III. Os investigadores recrutaram participantes no momento do diagnóstico e os acompanharam durante e após o tratamento. Eles utilizaram um questionário semiquantitativo de frequência alimentar para avaliar o consumo de café.

Após acompanhamento médio de 6,6 anos, o consumo de mais de quatro xícaras de café por dia apareceu associado a uma redução de 32% no risco de recorrência de câncer colorretal em comparação com o consumo de menos de duas xícaras por dia. Este estudo foi incorporado ao estudo COLON, uma coorte prospectiva de pacientes com câncer colorretal recrutados no momento do diagnóstico e acompanhados por pelo menos 5 anos. Foram questionários para se obter informações sobre o consumo de café e outras características do estilo de vida. Já as informações sobre a recorrência do câncer foram obtidas no Registro de Câncer da Holanda e informações sobre o estado vital no Banco de Dados de Registros Pessoais.

MUSEU DO CAFÉ/REPRODUÇÃO

Os autores concluíram que consumir mais de quatro xícaras de café por dia, em comparação com menos de duas xícaras de café, pareceu associado a uma redução de 32% no risco de recorrência do câncer colorretal. O risco de morrer também foi reduzido. Consumir três a cinco xícaras de café por dia parece suficiente para reduzir o risco de morte entre pacientes com câncer colorretal.

Mais estudos serão necessários para se compreender o mecanismo subjacente à associação que observamos. Porém, o café é uma mistura heterogênea de compostos que possuem propriedades antioxidantes, antiinflamatórias e antitumorigênicas. Além disso, foi demonstrado que o consumo de café melhora a função hepática, e o fígado é um dos locais comuns de metástase. Supõe-se também que o consumo de café melhore a motilidade e a flora intestinal.

É importante compreender melhor como o consumo de café pode ajudar a reduzir o risco de recorrência do câncer ou de mortalidade por todas as causas entre pacientes com câncer colorretal. Embora o estudo seja retrospectivo e, portanto, não seja totalmente conclusivo, deve-se ressaltar que achados semelhantes foram relatados em outras populações, como o Nurses' Health Study e o Health Professionals Follow-up Study.

DEFESA CIVIL DE SP/DIVULGAÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
"PARE E SIGA"
Divisa de MG e SP terá alteração de fluxo ►►►

Para acessar: aponte o celular

SAÚDE

DIA D DA MULTIVACINAÇÃO É OPORTUNIDADE PARA MINEIROS

Sábado será de cuidados preventivos com imunizantes para 450 cidades de Minas Gerais. Em BH, todos os 152 centros de saúde estarão abertos das 8h às 17h

ROVENA ROSA/AGÊNCIA BRASIL

CRIANÇAS DE 6 MESES A 6 ANOS, GESTANTES E IDOSOS A PARTIR DE 60 ANOS INTEGRAM GRUPO PRIORITÁRIO NO CASO DA GRIPE

REBECA NICHOLLS* E SÍLVIA PIRES

Acontece neste sábado (13/4) mais uma data voltada para a multivacinação em Minas Gerais. O foco do Dia D é recuperar a cobertura vacinal, especialmente de crianças e adolescentes que ainda não receberam os imunizantes previstos no calendário nacional. Mais de vinte vacinas estarão disponíveis nas Unidades Básicas de Saúde (UBS) de 450 cidades do estado. Em Belo Horizonte, todos os 152 centros de saúde estarão abertos para receber a população. As aplicações das doses serão realizadas das 8h às 17h.

Além do Dia D, o estado também promove, até hoje (12/4), ações educacionais de incentivo à vacinação dentro das escolas, por meio do programa "Saúde na Escola", estratégia já consolidada no calendário de ações do estado. Ao todo, mais de 1,8 mil instituições de ensino mineiras –estaduais, municipais e particulares – integram o plano. "As ações de mobilização visam alcançar o aumento de cobertura vacinal em todo território mineiro e, para isso, é necessária uma forte articulação entre as secretarias municipais de Saúde e Educação", destaca a superintendente de Atenção Primeira à Saúde da Secretaria Estadual de Saúde (SES-MG), Camila Helen.

As vacinas que estão disponíveis no Dia D são: BCG, Hepatite B, Penta, Pólio inativada, Pólio oral, Rotavírus, Pneumo 10, Meningo C, Febre amarela, Tríplice viral (sarampo, caxumba e rubéola), Tetra viral (sarampo, caxumba, rubéola e varicela), DTP, Hepatite A, Varicela, Difteria e tétano adulto (dT), Meningocócica ACWY, HPV quadrivalente, dTpa, Influenza (ofertada durante Campanha anual), Pneumocócica 23-valente (Pneumo 23).

BAIXA COBERTURA VACINAL

Sem a adesão mínima à vacinação, esperada em 95% para a maioria dos imunizantes, o estado entra em uma posição vulnerável, com risco de reintrodução de doenças do passado, como a poliomielite e o sarampo. A BCG, por exemplo, que protege contra formas graves de tuberculose, como a meningite tuberculosa, está bem aquém do ideal, com índice na casa dos 69,87%, segundo dados do Painel LocalizaSUS. Já a mais alta é a cobertura da Febre Amarela, que atinge 85,63% do público-alvo.

Quando se trata de crianças de um ano, os números melhoram um pouco. A primeira dose da Tríplice Viral, possui 96,29% de cobertura. Mas é preciso atenção para o retorno para tomar a segunda dose do imunizante, que possui cobertura de apenas 72,4%, sendo uma das vacinas com menor taxa de imunização junto com a Hepatite A, que possui apenas 71,56%.

ALERTA PARA DOENÇAS RESPIRATÓRIAS

Em meio à escalada de casos de doenças respiratórias e postos de saúde lotados, Belo Horizonte concentra seus esforços na vacinação para conter o avanço dessas patologias. Neste sábado (13/4), todos os 152 postos de saúde da capital estarão abertos para o Dia D de vacinação contra a gripe, imunizante disponível para crianças entre seis meses a menores de seis anos, gestantes, idosos a partir de 60 anos, entre outros grupos prioritários definidos pelo Ministério da Saúde. O endereço das unidades e os horários de funcionamento devem ser verificados no portal da prefeitura (pbh.gov.br). No domingo (14/4) não haverá aplicação de doses de nenhum imunizante.

A medida reflete os esforços da Prefeitura de Belo Horizonte (PBH) para ampliar o acesso da população à vacina. A cobertura vacinal contra a gripe segue a passos lentos e está aquém do esperado na capital, especialmente entre o público infantil, que soma mais 118 mil crianças. Ontem (11/4), um ponto extra para vacinação contra a gripe foi aberto na região do Barreiro, no Via Shopping (Avenida Afonso Vaz de Melo, 640). A inauguração se soma a outra nova unidade inaugurada anteontem (10/4) na regional Nordeste (Rua Paru, 762, bairro Nova Floresta).

Paralelo à multivacinação, cinco centros de saúde de BH estarão abertos no fim de semana para atender pessoas que apresentarem, prioritariamente, sintomas de dengue, chikungunya e zika. Os locais funcionarão das 7h às 19h. Para garantir a assistência da população, seguem em funcionamento os Centros de Atendimento às Arboviroses (CAAs), os hospitais temporários e o de campanha, além das Unidades de Reposição Volêmica (URVs). Todos os endereços podem ser verificados no portal da Prefeitura. ■

*Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira

RISCO MENOR

Com investimentos de R$ 3 bi este ano em obras de prevenção às enchentes, capital registra queda de 28% nos atendimentos

"BH NÃO PRECISA MAIS TEMER AS CHUVAS", DIZ FUAD NOMAN

FERNANDA TUBAMOTO

O prefeito Fuad Noman (PSD) afirmou ontem que "Belo Horizonte não precisa mais temer as chuvas". De acordo com ele, os investimentos feitos preventivamente para o período chuvoso 2023/2024 tiveram resultados positivos e que não houve nenhuma tragédia significativa na capital mineira. A declaração foi proferida durante o anúncio do balanço das chuvas pela Prefeitura de Belo Horizonte (PBH).

"Agora, Belo Horizonte não precisa mais temer as chuvas. Muito obrigado a todos [os órgãos que participaram do Grupo de Gestão de Risco e Desastres (GGRD)]. Espero que a gente possa começar a olhar a chuva não como um mal ou um risco, mas como uma dádiva de Deus para molhar nossa terra e fazer florescer nossas árvores", disse Fuad. Apesar das várias enchentes registradas em Belo Horizonte, a prefeitura considera ter "vencido o período chuvoso 2023/2024", já que, de acordo com o Executivo, não houve deslizamento ou transbordo de rio significativos, além de não ter havido registro de óbito por causa das chuvas.

"Ninguém morreu, não teve uma vítima [das chuvas]. Tem 40 anos que Belo Horizonte sofre com enchente e chuva, e tem dois anos que nós estamos na gestão, é óbvio que não foi tudo feito. Mas estamos fazendo todo o esforço possível, estamos gastando mais de R$ 3 bilhões esse ano, mas algumas obras que precisam ser feitas vão demorar um pouco", afirmou Fuad.

"Não gosto de comparar tragédia, mas compare Belo Horizonte com o que aconteceu no Rio de Janeiro, no Espírito Santo, em São Paulo e na Grande BH. Olha bem o que aconteceu lá e o que aconteceu aqui. Claro que ainda tem que mudar, mas já melhoramos muito", acrescentou.

BHTRANS

A BHTrans também foi ativa no número de atendimentos às consequências das chuvas. Foram quase 5 mil ocorrências, entre acidentes, queda de árvores, bloqueio de vias e monitoramento dos córregos. A Avenida Teresa Cristina foi um dos pontos de maior intervenção das equipes, com quatro bloqueios. Todos os pontos de acionamento tiveram monitoramento in-loco ou por meio de câmeras do COP-BH – que teve a instalação do Grupo de Gestão de Risco e Desastres (GGRD) ao longo do período chuvoso 2023/2024. Os locais de monitoramento e risco de inundações receberam sinalizações em pontos estratégicos para que os agentes também pudessem agir rapidamente e orientar veículos e pedestres sobre desvios. Para a realização das ações da BHTrans, foram mais de 350 equipamentos de sinalização móvel, 155 monitoramentos visuais em diversas vias e 13 bloqueios preventivos em vias com risco de alagamento.

MENOS OCORRÊNCIAS

A Defesa Civil municipal anunciou ontem a queda de 28% no número de atendimentos durante o período chuvoso, entre outubro e março. Ao todo, foram registrados 2.641 atendimentos via telefone 199 ao longo dos seis meses – 1.033 a menos que no período anterior –, grande parte para vistorias em imóveis particulares nas regionais Pampulha, Centro-Sul e Venda Nova. De acordo com o subsecretário de Proteção e Defesa Civil, Waldir Figueiredo, também houve uma redução de ocorrências relacionadas a quedas de árvores, problemas com rede elétrica e infraestrutura de via: foram 1.416 (755 a menos que no período anterior, configurando uma redução superior a 30%).

A PBH também ressaltou que, ao longo dos 81 dias com chuva, houve 24 eventos extremos (quando o volume pluviométrico superou 70 mm em 24h) – com destaque para os dias 1° de janeiro e 20 de março, quando caíram, respectivamente, 109,2 mm e 108,6 mm no córrego Ferrugem –; 900 vistorias em áreas de risco geológico; e recolhimento de 487 toneladas de resíduos decorrentes das chuvas. Somente em 2024, foram limpas 29.105 bocas de lobo, das quais foram removidas 442 toneladas de resíduos. Nos seis meses foram registrados 1.514 milímetros de chuva na capital.

Este ano, a Defesa Civil de BH também passou a enviar os alertas de tempestade pelo aplicativo WhatsApp. São avisos de ocorrência de chuvas fortes, granizo, vendavais, alagamentos, risco de deslizamentos e outros fenômenos. Estes alertas já eram enviados por SMS e para quem possui TV por assinatura.

FOTOS: TULIO SANTOS/EM/D.A.PRESS

OS DIAS COM MAIORES VOLUMES PLUVIOMÉTRICOS REGISTRADOS NA CAPITAL NESSES SEIS MESES DE PERÍODO CHUVOSO FORAM 1º DE JANEIRO, COM 109,2 MILÍMETROS, E 20 DE MARÇO, COM 108,6 MM

RODRIGO CLEMENTE/DIVULGAÇÃO

AO LADO DO SUBSECRETÁRIO DA DEFESA CIVIL, WALDIR FIGUEIREDO, O PREFEITO DE BELO HORIZONTE, FUAD NOMAN, APRESENTOU O PANORAMA DAS CHUVAS NO ÚLTIMO SEMESTRE

“Precisamos de ações preventivas nas escolas e para toda a comunidade escolar para criar a percepção de risco e conscientizar as crianças sobre a necessidade de convivência com o risco (das chuvas)”

Waldir Figueiredo
Subsecretário de Proteção e Defesa Civil de Belo Horizonte

AÇÕES PREVENTIVAS

Para a prevenção de alagamentos e deslizamentos, a prefeitura informou que já gastou cerca de R$ 1 bilhão em um conjunto de mais de 300 obras, das quais 52 estão em andamento. A previsão é de que todas as intervenções para a prevenção de enchentes se encerrem neste ano, com investimento adicional de R$ 19 milhões.

Áreas que apresentaram mais riscos continuam sob análise da PBH, como as vilas Biquinhas e do Índio, ambas atingidas por temporais que invadiram casas e assustaram os moradores no início do ano. A prefeitura afirmou que as famílias serão removidas do local para que obras de prevenção sejam realizadas. Serão investidos R$ 370 milhões no projeto.

Para Fuad, o histórico das chuvas serve como base para a melhoria: “Quando chega o período chuvoso, nossa tensão aumenta muito por conta das ocorrências anteriores, mas foram elas que nos serviram de guia para um conjunto de obras que precisavam, precisam e precisarão ser feitas para conter os problemas com as chuvas em Belo Horizonte. A Prefeitura de Belo Horizonte definiu um modelo de proteção contra as chuvas que deu certo”, disse.

A Defesa Civil da capital quer incluir as crianças e os jovens nas ações de prevenção e conscientização. Decreto publicado ontem no Diário Oficial lança o Programa Defesa Civil nas escolas. “Precisamos de ações preventivas nas escolas e para toda a comunidade escolar, principalmente na tenra idade para criar a percepção de risco e conscientizar as crianças sobre a necessidade de convivência com o risco”, explicou o subsecretário de Proteção e Defesa Civil da Prefeitura de Belo Horizonte (PBH), Waldir Figueiredo. Ele também relembrou um caso de 2016, quando duas crianças foram levadas por uma enxurrada no momento em que iam para a escola, no Bairro Jardim Felicidade, Região Norte da capital. “O programa é fundamental para criar uma cultura de resiliência que se fortaleça a partir da educação”, complementou.

GRUPO DE TRABALHO

O objetivo do programa é implementar, nas propostas pedagógicas da Rede Municipal de Educação, transversal e integralmente, ações de prevenção e redução de riscos de desastres. Segundo o subsecretário de Proteção e Defesa Civil, o projeto já vem sendo executado há alguns anos em mais de 120 escolas com alunos do 5° e 6° anos do Ensino Fundamental, além de já atuarem junto à Educação de Jovens e Adultos (EJA).

O Grupo de Trabalho do Programa Defesa Civil nas Escolas (GT-PCDE) fica responsável pelo planejamento, direção e controle da execução das ações do programa, e deve iniciar suas atividades em até 60 dias.

O GT-PCDE será composto por membros da Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura (Smobi); Secretaria Municipal de Educação (SMED); Secretaria Municipal de Meio Ambiente (SMMA); e Companhia Urbanizadora e de Habitação de Belo Horizonte (Urbel), e poderão ser convidados representantes de outros órgãos e entidades para colaboração. Nenhum dos membros receberá remuneração pelos trabalhos desenvolvidos.

Um regimento interno e um projeto pedagógico serão elaborados pelo GT para nortear o planejamento e a execução das ações do programa. Em cada escola municipal, no mínimo um profissional deverá ser designado e capacitado para implementar as ações que serão estabelecidas. ■

“Não gosto de comparar tragédia, mas compare Belo Horizonte com o que aconteceu no Rio de Janeiro, no Espírito Santo, em São Paulo e na Grande BH. Olha bem o que aconteceu lá e o que aconteceu aqui. Claro que ainda tem que mudar, mas já melhoramos muito”

Fuad Noman
Prefeito de Belo Horizonte

LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS - 28/04/2022

EMBORA PARALISAÇÃO DA CATEGORIA TENHA SIDO APROVADA, A PARTICIPAÇÃO PODE SER DECIDIDA, INDIVIDUALMENTE, POR CADA INTEGRANTE DO CORPO DOCENTE DA UFMG

PRESSÃO

PROFESSORES DA UFMG ANUNCIAM GREVE A PARTIR DE SEGUNDA

Em 20 anos, é a primeira vez que docentes da instituição aprovam paralisação na 1ª assembleia. As universidades federais de Viçosa, Juiz de Fora e Ouro Preto e o Cefet-MG também vão aderir ao movimento

MELISSA SOUZA*

Professores da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) decidiram em assembleia nesta quinta-feira (11/4) entrar em greve a partir de segunda-feira (15/4). Foram 228 votos a favor e 140 contra. Com isso, os docentes aderem ao movimento dos servidores técnicos administrativos (TAEs) da universidade parados há um mês.

Dos 228 votos a favor da paralisação, 213 foram presenciais e outros 15 virtualmente. Em relação aos 140 votos contra, 121 foram presencialmente, e 19 por meios virtuais. Houve ainda 25 abstenções. Embora a greve da categoria tenha sido aprovada, a participação pode ser decidida individualmente por cada professor.

Os professores precisam notificar a UFMG 72 horas antes do dia de início da greve. Ainda existem pautas a serem definidas, como a composição do comando do movimento paredista. A liderança arca com responsabilidades da greve, definindo quais são as prioridades e serviços considerados essenciais. A organização representa, ainda, todos os docentes que aderirem ao movimento e deve deliberar quais assuntos serão colocados em votação e executados, bem como quais serão barrados pela greve.

Esta é a primeira vez, em 20 anos, que professores da UFMG aprovam uma greve na primeira assembleia. O histórico da instituição é de participar das paralisações sempre de modo tardio e esperar outras grandes universidades federais.

LULA CONVOCA REUNIÃO

Em meio ao indicativo de greve nas universidades federais, ontem, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) convocou uma reunião com a direção da Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior (Andifes). Ao menos, 18 universidades federais já deliberaram a favor de greve a partir da próxima segunda-feira (15/4).

Além da UFMG, segundo levantamento da Andifes, em Minas, já estão definidas paralisações nas universidades federais de Juiz de Fora, Ouro Preto, Viçosa e no Cefet-MG. As universidades de São João del-Rei e dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri jaá estão em estado de greve, ou seja, em alerta para deflagrar, oficialmente, greve a qualquer momento.

PRESENÇA DE ESTUDANTES E ENTIDADES

Cerca de 100 alunos e 200 professores estiveram presentes na assembleia de ontem da UFMG. Os representantes dos cursos de medicina, veterinária, odontologia, ciências da informação e farmácia não participaram. A assembleia, que estava marcada para as 11h, teve mais de uma hora de atraso, pois o auditório reservado não comportava a quantidade de pessoas.

A APUBH, sindicato de professores de universidades federais de BH, Montes Claros e Ouro Branco, solicitou que alguns professores, em nome de suas respectivas unidades, fizessem o repasse do nível de mobilização em cada uma. Isto é, uma discussão e uma avaliação de como está a mobilização.

Estudantes que compareceram à assembleia têm a expectativa de que haja uma greve geral unificada entre técnicos, docentes e alunos. Para Sarah Cecília Espírito Santo Ribeiro, aluna de Letras, os estudantes tentam organizar uma luta unificada.

"Nossa presença aqui tem por objetivo demonstrar apoio à greve dos técnicos administrativos, demonstrar apoio aos professores federais que vêm se mobilizando no país e incentivar a adesão à greve pelo corpo docente da UFMG", conta a graduanda.

O corpo estudantil e as unidades, organizadas pelos Diretórios Acadêmicos (DAs) e Centros Acadêmicos (CAs) da UFMG, ainda não tiveram assembleias sobre o assunto. Procurada pela reportagem, a assessoria da UFMG mencionou que, como instituição, a universidade não se manifestará sobre o assunto. ■

* Estagiária sob supervisão do subeditor Thiago Prata

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE RETIFICAÇÃO: A Comissão de Pregão da Secretaria Municipal de Saúde, atendendo ao interesse público, retifica o Termo de Referência, do Pregão Eletrônico nº 046/20224 - REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO PARCELADA DE MEDICAMENTOS PARA UTILIZAÇÃO DURANTE OS ATENDIMENTOS AOS USUÁRIOS DO S.U.S. DE PATOS DE MINAS, conforme a seguir: No Termo de Referência – Subitem 1.1 altera-se os lotes 17, 30, 31, 32 e o valor total estimado conforme a seguir: Item 17 - DIMENIDRATO 50MG + VITAMINA B6 50 MG C/ 1ML I.M. Onde lê-se: Valor total R$ 51.240,00 Leia-se: Valor total R$ 5.124,00 Item 30 - SALBUTAMOL GOTAS - FRASCO C/10 ML Onde lê-se: Quantidade 3.000 FR Leia-se: Quantidade 4.000 FR Item 31 - SINVASTATINA C/ 40MG Onde lê-se: Valor total R$ 677.880,00 Leia-se: Valor total R$ 676.800,00 Item 32 - SULFAMETOXAZOL + TRIMETOPRINA SUSPENSÃO ORAL A 4% + 0,8% C/50ML C/COPO MEDIDOR Onde lê-se: Valor unitário R$ 70,61 Leia-se: Valor unitário R$ 7,61 Onde lê-se: O custo estimado total da aquisição é de R$ 5.585.862,000 (cinco milhões, quinhentos e oitenta e cinco mil e oitocentos e sessenta e dois reais)...Leia-se: O custo estimado total da aquisição é de R$ 5.540.400,000 (cinco milhões, quinhentos e quarenta mil e quatrocentos reais)...As demais cláusulas e condições estabelecidas no Edital permanecem inalteradas. A nova data do pregão será dia 25/04 às 13:00 horas. A retificação foi juntada aos autos e está à disposição dos interessados no Setor de Compras e Licitações, das 07:00 às 18:00 horas e à disposição de todos os interessados nos sites www.patosdeminas.mg.gov.br/licitacoes e www.licitanet.com.br. Patos de Minas, 11 de abril de 2024. Bruna Alves Nunes – Pregoeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG - AVISO DE LICITAÇÃO: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 014/2024 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 039/2024 - O **MUNICÍPIO DE RIO POMBA-MG** torna público que realizará **LICITAÇÃO**, na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, para **Aquisição de medicamentos para atender às demandas judiciais do Município de Rio Pomba-MG**. Data da sessão pública: 30/04/2024 às 10h00min. Informações gerais e edital: na sede da Prefeitura ou no site https://www.riopomba.mg.gov.br. Rio Pomba-MG, 11 de abril de 2024. Lucas da Silva Rodrigues Guedes - Chefe de Gabinete.

Universidade Federal de São João del-Rei
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico
Nº 90010/2024

OBJETO: A Equipe de Pregão da Universidade Federal de São João del-Rei/UFSJ, nomeada pela Portaria nº 142, de 15 de março de 2024, da Reitoria da mesma IFE, torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº. 90010/2024, que tem por objeto a aquisição de gases especiais, conforme quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Edital à disposição dos interessados, no site https://www.gov.br/compras/pt-br/ ou https://ufsj.edu.br/dimap/secol-pregoeseletronicos.php ou no Setor de Compras e Licitações, e-mail secol@ufsj.edu.br, ficando designado o **dia 24 de abril de 2024, às 09 horas**, para abertura do pregão eletrônico.

Fabiano Costa Torres
Agente de contratação da UFSJ

MINISTÉRIO PÚBLICO DO TRABALHO
PROCURADORIA REGIONAL DO TRABALHO DA 3ª REGIÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico n.º 90001/2024 – UASG 200036

Nº Processo: 08191.023429/2017-33. Objeto: Contratação de empresa para fornecimento de uma cadeira giratória, tipo executiva, com capacidade para suportar até 120kg, conforme especificações do Edital e seus Total de Itens Licitados: 01. Edital: 11/04/2024 das 08h00 às 17h59 nos sites https://www.gov.br/compras/pt-br/ e https://mpt.mp.br/MPTransparencia/pages/portal/informacoesDetalhadas.xhtml.

Belo Horizonte/MG, 10 de abril de 2024
Gonçalo Ribeiro de Oliveira Junior – Pregoeiro PRT3

SINDICATO DAS EMPRESAS DE TRANSPORTES DE CARGAS E LOGÍSTICA DO SUL DE MINAS GERAIS - SETSUL
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Néliton Antônio Bastos, Presidente do Sindicato das Empresas de Transportes de Cargas e Logística do Sul de Minas Gerais - SETSUL, em pleno exercício do cargo e no uso da atribuição que lhe conferem o artigo artigo 23, "b , do Estatuto da Entidade, resolve, convocar, as empresas associadas e as demais empresas do setor do transporte rodoviário de cargas e de logística sediadas em sua base territorial, composta pelos municípios citados ao final deste edital, para participação nas Assembleias a serem realizadas em sua sub sede, na Rua Pedro Bechara, nº 60, Bairro Santa Lúcia, Pouso Alegre/MG, CEP: 37.553-408, assim como, em transmissão virtual, através de link a ser disponibilizado pela Secretaria do Sindicato, conforme solicitação das Empresas que assim fizerem, através do e-mail: setsul@pocos-net.com.br, para deliberarem sobre os seguintes assuntos: **1) Assembleia Geral Extraordinária que será realizada em primeira convocação às 15h do dia 18 de abril de 2024, quinta-feira, na Sub Sede do Sindicato**, na Rua Pedro Bechara, nº 60, Bairro Santa Lúcia, Pouso Alegre/MG, CEP: 37.553-408, para decidirem sobre a seguinte ordem do dia: **a)** deliberações sobre negociações coletivas para o próximo exercício 2024/2025 (pauta de reinvindicações do Sindicato dos Trabalhadores em Transportes Rodoviários de Cargas em Geral de Pouso Alegre e Região); **b)** Outorga de poderes à Diretoria para definir, deliberar, aprovar ou recusar os termos das negociações coletivas a serem pactuados com a categoria profissional e propor ou defender a categoria econômica em eventuais processos de Dissídios Coletivos como autor, réu ou parte interessada; **c)** Análise, discussão, deliberação e fixação do valor da Contribuição Assistencial Patronal, com outorga de poderes à Diretoria para estabelecer, com fundamento no Art. 513, alínea "e", da CLT, os critérios de cobrança e do direito de oposição, conforme decisão do STF no ARE 1.018.459; **d)** Outros assuntos de interesse da categoria econômica. **2) Assembleia Geral Extraordinária que será realizada em primeira convocação às 16h do dia 18 de abril de 2024, quinta-feira, na Sub Sede do Sindicato**, na Rua Pedro Bechara, nº 60, Bairro Santa Lúcia, Pouso Alegre/MG, CEP: 37.553-408, para decidirem sobre a seguinte ordem do dia: **a)** deliberações sobre negociações coletivas para o próximo exercício 2024/2025 (pauta de reinvindicações do Sindicato dos Trabalhadores em Depósito de Distribuição, Centro de Distribuição e Empresas de Distribuição e Logística de Mercadorias Secas, Molhadas e Líquidas de Congonhal e Região); **b)** Outorga de poderes à Diretoria para definir, deliberar, aprovar ou recusar os termos das negociações coletivas a serem pactuados com a categoria profissional e propor ou defender a categoria econômica em eventuais processos de Dissídios Coletivos como autor, réu ou parte interessada; **c)** Análise, discussão, deliberação e fixação do valor da Contribuição Assistencial Patronal, com outorga de poderes à Diretoria para estabelecer, com fundamento no Art. 513, alínea "e", da CLT, os critérios de cobrança e do direito de oposição, conforme decisão do STF no ARE 1.018.459; **d)** Outros assuntos de interesse da categoria econômica. Não havendo "quorum" legal, as Assembleias serão realizadas 30 minutos após, ou seja, às 15h30min, no mesmo dia e local e com qualquer número de participantes. Poços de Caldas, 11 de Abril de 2024. Néliton Antônio Bastos - Presidente. A base territorial do SETSUL é composta pelos seguintes Municípios do Estado de Minas Gerais: Aiuruoca, Alagoa, Albertina, Alfenas, Alpinópolis, Alterosa, Andradas, Andrelândia, Arantina, Arceburgo, Areado, Baependi, Bandeira do Sul, Boa Esperança, Bocaina de Minas, Bom Jardim de Minas, Bom Jesus da Penha, Bom Repouso, Borda da Mata, Botelhos, Brazópolis, Bueno Brandão, Cabo Verde, Cachoeira de Minas, Caldas, Camanducaia, Cambuí, Cambuquira, Campanha, Campestre, Campo do Meio, Campos Gerais, Capetinga, Capitólio, Careaçu, Carmo da Cachoeira, Carmo de Minas, Carmo do Rio Claro, Carrancas, Carvalhópolis, Carvalhos, Cássia, Caxambu, Claraval, Conceição da Aparecida, Conceição das Pedras, Conceição do Rio Verde, Conceição dos Ouros, Congonhal, Consolação, Coqueiral, Cordislândia, Córrego do Bom Jesus, Cristina, Cruzília, Delfim Moreira, Delfinópolis, Divisa Nova, Dom Viçoso, Elói Mendes, Espírito Santo do Dourado, Estiva, Extrema, Fama, Fortaleza de Minas, Gonçalves, Guapé, Guaranésia, Guaxupé, Heliodora, Ibiraci, Ibitiúra de Minas, Ijaci, Ilicínea, Inconfidentes, Ingaí, Ipuiúna, Itajubá, Itamogi, Itamonte, Itanhandu, Itapeva, Itaú de Minas, Itumirim, Itutinga, Jacuí, Jacutinga, Jesuânia, Juruaia, Lambari, Lavras, Liberdade, Luminárias, Machado, Maria da Fé, Marmelópolis, Minduri, Monsenhor Paulo, Monte Belo, Monte Santo de Minas, Monte Sião, Munhoz, Muzambinho, Natércia, Nepomuceno, Nova Resende, Olímpio Noronha, Ouro Fino, Paraguaçu, Paraisópolis, Passa Quatro, Passa Vinte, Passos, Pedralva, Piranguçu, Piranguinho, Poço Fundo, Poços de Caldas, Pouso Alegre, Pouso Alto, Pratápolis, Ribeirão Vermelho, Santa Rita de Caldas, Santa Rita do Sapucaí, Santana da Vargem, São Bento Abade, São Gonçalo do Sapucaí, São João Batista do Glória, São João da Mata, São José da Barra, São José do Alegre, São Lourenço, São Pedro da União, São Sebastião da Bela Vista, São Sebastião do Paraíso, São Sebastião do Rio Verde, São Thomé das Letras, São Tomás de Aquino, São Vicente de Minas, Sapucaí-Mirim, Senador Amaral, Senador José Bento, Seritinga, Serrania, Serranos, Silvianópolis, Soledade de Minas, Tocos do Moji, Toledo, Três Corações, Três Pontas, Turvolândia, Varginha, Virgínia e Wenceslau Braz.

PREFEITURA MUNICIPAL DE INCONFIDENTES/MG
AVISO DE LICITAÇÃO
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 028/2024
PREGÃO PRESENCIAL Nº 006/2024

O Município de Inconfidentes/MG, torna público que fará realizar o Processo Licitatório nº 028/2024 - Pregão Presencial nº 006/2024, cujo Edital se encontra à disposição dos interessados no site: www.inconfidentes.mg.gov.br, na aba Licitações. Objeto: "Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de segurança e medicina do trabalho de modo a atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Inconfidentes". O credenciamento e abertura dos envelopes dar-se-á no dia 24/04/2024 às 13:00 horas. O instrumento convocatório em inteiro teor estará à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 13h às 17h, na Rua Engenheiro Álvares Maciel, 190, Inconfidentes/MG, CEP 37.576-000 e pelo site: www.inconfidentes.mg.gov.br. Rosângela Maria Dantas - Prefeita Municipal. JUSSARA SANTOS DE SOUZA PINHEIRO. Pregoeira

AVISO DE LICITAÇÃO
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 038/2024
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2024
REGISTRO DE PREÇOS Nº 007/2024

O Município de Inconfidentes/MG, torna público que fará realizar o Processo Licitatório nº 038/2024 - Pregão Eletrônico nº 008/2024, cujo Edital se encontra à disposição dos interessados no site: www.inconfidentes.mg.gov.br, na aba Licitações. Objeto: "Aquisição de material de higiene e limpeza para os diversos Departamentos da Prefeitura Municipal". Início de Cadastramento das Propostas: 29/04/2024 às 13:00h. Fim de Cadastramento das Propostas: 29/04/2024 às 13:00h. Abertura das Propostas e análises: 29/04/2024 às 13:01h. Fase de Disputa de Lances: 29/04/2024 às 13:02h. Formulação de consultas e obtenção do Edital no Endereço Eletrônico: www.inconfidentes.mg.gov.br ou www.bbmnetlicitacoes.com.br. JUSSARA SANTOS DE SOUZA PINHEIRO. Pregoeira

AVISO DE LICITAÇÃO
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 041/2024
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 010/2024
REGISTRO DE PREÇOS Nº 009/2024

O Município de Inconfidentes/MG, torna público que fará realizar o Processo Licitatório nº 041/2024 - Pregão Eletrônico nº 010/2024, cujo Edital se encontra à disposição dos interessados no site: www.inconfidentes.mg.gov.br, na aba Licitações. Objeto: "Aquisição de testes de covid dos tipos "detecção qualitativa de antígenos de Sars-Cov-2" e "teste rápido IGG/IGM" para uso do Departamento de Saúde Municipal em atendimento à população do Município". Início de Cadastramento das Propostas: 25/04/2024 às 13:00h. Fim de Cadastramento das Propostas: 25/04/2024 às 13:00h. Abertura das Propostas e análises: 25/04/2024 às 13:01h. Fase de Disputa de Lances: 25/04/2024 às 13:02h. Formulação de consultas e obtenção do Edital no Endereço Eletrônico: www.inconfidentes.mg.gov.br ou www.bbmnetlicitacoes.com.br. JUSSARA SANTOS DE SOUZA PINHEIRO. Pregoeira

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ITAJUBÁ
CAMPUS ITABIRA/MG
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico: 90005/2024 - UASG 158161

Objeto: O objeto da presente licitação é o REGISTRO DE PREÇOS para eventual aquisição de equipamentos para atender demanda dos laboratórios do Instituto de Ciências Puras e Aplicadas - UNIFEI/Campus Itabira. Edital disponível também no link https://unifei.edu.br/administrativo/compras-e-contratos/licitacoes/licitacoes-campus-itabira/.
DATA DA SESSÃO: 26/04/2024 às 09:00h
CRITÉRIO DE JULGAMENTO: Menor preço
LOCAL: Portal de Compras do Governo Federal – www.gov.br/compras

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 251/2023 – PE 074/2023. AVISO EDITAL RETIFICADO I e RESPOSTA À IMPUGNAÇÃO. OBJETO: Contratação de empresa para prestação de serviços de sinalização com o fornecimento dos materiais para a SMDFS. Início de acolhimento de propostas: 08 horas do dia 24/04/2024. As propostas serão recebidas até às 08 horas do dia 26/04/2024. Abertura das propostas: 08 horas do dia 26/04/2024. Início da sessão de disputa de preços: 09 horas do dia 26/04/2024. Edital disponível nos endereços eletrônicos: www.vespasiano.mg.gov.br e http://www.licitacoes-e.com.br. Maria Aparecida de Araújo Aquino Ananias. Pregoeira Oficial.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

ADJUDICAÇÃO E JULGAMENTO DO PL Nº 259/2023 – PP RP Nº 024/2023. OBJETO: FORNECIMENTO DE GÁS, VASILHAME E ACESSÓRIOS PARA ATENDER A DIVERSAS SECRETARIAS MUNICIPAIS, VENCEDORA A EMPRESA: DEPÓSITO DE ÁGUA E TRANSPORTES RD dos Lotes: 01 valor r$ 1.675.000,00 e Lote 03, valor de r$ 93.650,00 e o valor Total da licitação R$ 1.768.650,00 e o Lote 02 restou deserto, a ata de julgamento encontra-se disponível no site da Prefeitura: www.vespasiano.mg.gov.br. Amaury Oliveira de Souza – Pregoeiro Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA/MG

Pregão Eletrônico nº 005/2024 a realizar-se dia 29/04/2024 as 8:30 hs – objeto – contratação de empresa para prestação de serviço de fornecimento de mão de obra (coordenador de núcleo, profissional de educação física e monitor/instrutor), para implementação e desenvolvimento de projeto esportivo, conforme convênio n° 920313/2021/mc. Edital disponível nos sites: www.mirabela.mg.gov.br, https://pncp.gov.br/app/editais/18017376000174/2024/18, (portaldecompraspublicas.com.br). informações: (38)3239-1288 – Letícia Mendes dos Santos – Agente de contratação.

JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA:
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

PEDIMOS:
- Segundo Grau completo ou Superior em Curso;
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel.

OFERECEMOS:
- Salário Fixo;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Vale Transporte.

Os interessados deverão enviar seu currículo para:
rh.dabr@gmail.com ASSUNTO: PCD

IBRASP – INSTITUTO BRASILEIRO DE APOIO À ADM. PÚBLICA LTDA
Encontra-se aberto no site da empresa, edital referente ao Concurso Público, do SAAE da cidade de Boa Esperança MG, https://www.ibraspconcursos.com.br/

FUNDAÇÃO CENTRO DE HEMATOLOGIA E HEMOTERAPIA DO ESTADO DE MINAS GERAIS - HEMOMINAS
AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico 064/2024, SEI 2320.01.0016973/2023-54, para anticorpos conjugados. Sessão em 26/04/2024 às 9 horas. Pregão eletrônico 063/2024, SEI 2320.01.0015881/2023-50, para sistema analítico completo, com equipamento em comodato, reagentes ferro sérico e capacidade ligadora de ferro. Sessão em 26/04/2024 às 9 horas. Propostas comerciais poderão ser cadastradas no site www.compras.mg.gov.br até a data e horário marcados para a abertura da sessão. Edital disponível no mesmo site e no www.hemominas.mg.gov.br.

CÂMARA MUNICIPAL DE ITINGA/MG

EXTRATO DE CONTRATO DA DISPENSA PRESENCIAL Nº 01/2024

Contrato nº 01/2024, PAL Nº 01/2024, Dispensa Presencial nº 01/2024. Contratado: Auto Posto Itinga Ltda. Objeto: Aquisição de combustível. Valor: R$ 35.940,00.

EXTRATO DE CONTRATO DA DISPENSA PRESENCIAL Nº 02/2024

Contrato nº 02/2024, PAL Nº 02/2024, Dispensa Presencial nº 02/2024. Contratado: Dalila Aguilar. Objeto: Contratação de Pessoa Física ou Jurídica para prestação de serviços na elaboração de projeto arquitetônico para reforma do prédio da Câmara Municipal. Valor: R$ 35.000,00 .

EXTRATO DE CONTRATO DA ADESÃO A ATA Nº 01/2024

Contrato nº 03/2024, PAL Nº 03/2024, Adesão nº 01/2024. Contratado: Instituto Zuriel Capacitações e Publicações Eireli. Objeto: Contratação de Empresa especializada em publicações em jornais e diários oficiais. Valor: R$ 10.100,00.

EXTRATO DE ATA Nº 01/2024

Ata nº 01/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: Advance LOC Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos. Valor: R$ 10.323,00. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 02/2024

Ata nº 02/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: Bruno do Carmo Ferreira. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos. Valor: R$ 4.299,98. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025

EXTRATO DE ATA Nº 03/2024

Ata nº 03/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: Celina Moreira Freitas ME. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos. Valor: R$ 1.100,00. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 04/2024

Ata nº 04/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: Distribuidora & Comercial Araçuai Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos. Valor: R$ 1.158,00. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 05/2024

Ata nº 05/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: MAC Copiadora e Comercio de Equipamentos Eletronicos Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos. Valor: R$ 6.516,00. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 06/2024

Ata nº 06/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: Papar Condicionado Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos; valor: R$ 4.839,00. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 07/2024

Ata nº 07/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: P6X Consultoria Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos. Valor: R$ 3.140,00. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 08/2024

Ata nº 08/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: Spin Ar Condicionado Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos. Valor: R$ 13.800,00. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 09/2024

Ata nº 09/2024, PAL Nº 06/2024. Contratado: VP Distribuidora Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de mobiliários, equipamentos, equipamentos de informática, eletrônicos e eletrodomésticos. Valor: R$ 4.981,25. Vigência: de 01/04/2024 a 01/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 11/2024

Ata nº 11/2024, PAL Nº 05/2024. Contratado: Amorim Supermercados Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de materiais de limpeza e utensílios destinados ao abastecimento da Câmara Municipal. Valor: R$ 2.407,74. Vigência: de 02/04/2024 a 02/04/2025

EXTRATO DE ATA Nº 12/2024

Ata nº 12/2024, PAL Nº 05/2024. Contratado: Supermarcado de Itinga Ltda. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de materiais de limpeza e utensílios destinados ao abastecimento da Câmara Municipal. Valor: R$ 20.552,43. Vigência: de 02/04/2024 a 02/04/2025.

EXTRATO DE ATA Nº 13/2024

Ata nº 13/2024, PAL Nº 05/2024. Contratado: Victor Antunes Barbosa Chaves. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de materiais de limpeza e utensílios destinados ao abastecimento da Câmara Municipal. Valor: R$ 21.486,17. Vigência: de 02/04/2024 a 02/04/2025.

Itinga/MG, 11 de abril de 2024

Josemarcos Pereira Santos
Presidente da Câmara

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA AGO - VIRTUAL - A Associação dos Eletricitários Aposentados e Pensionistas da CEMIG e Subsidiárias - AEA-MG - situada na Av. Afonso Pena, 867, conj. 1.610, em Belo Horizonte/MG, convoca os seus associados para participarem da Assembleia Geral Ordinária-AGO, que será realizada no dia 24 (vinte e quatro) de abril de 2024, às 13:30 horas, em primeira convocação, com a presença mínima de metade mais um do número de associados, ou às 14:00 horas em segunda convocação, com a presença de qualquer número de associados, por meio exclusivamente digital, na sala virtual da plataforma Zoom, link de acesso: https://us06web.zoom.us/j/82804315275?pwd=aKf4jxFZAbhSxIo59DYiuYsnesB8AM.1, a fim de deliberar sobre as seguintes matérias: 1) Relatório de Administração de 2023 e o Balanço Patrimonial, a Demonstração de Resultado do Exercício e as Notas Explicativas referentes ao exercício de 2023; 2) Aprovação do Orçamento da Diretoria Executiva para o ano de 2024. Belo Horizonte, 05 de março de 2024. Misael de Jesus dos Santos Sá-Presidente do Conselho Deliberativo da Associação dos Eletricitários Aposentados e Pensionistas da Cemig e Subsidiárias-AEA-MG

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAPAGAIOS/MG

ALTERAÇÃO NA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 03/2024

A Prefeitura de Papagaios/MG, comunica que o Edital do Processo Licitatório nº 029/2024, Concorrência Eletrônica nº 03/2024 Sofreu Alteração. Nova data de abertura: 22/05/2024 às 09h00min. Informações nos sites: www.licitardigital.com.br e www.papagaios.mg.gov.br, e-mail: licitacao@papagaios.mg.gov.br ou pelo telefone: (37) 3274-1260.

Geovanna Souza Teixeira
Agente Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 033/2024, CONCORRÊNCIA Nº 005/2024**, para contratação de empresa especializada do ramo de engenharia e construção civil para execução de obra de reforma da Escola Municipal Paulo Teixeira Costa. A sessão pública ocorrerá exclusivamente em ambiente eletrônico, na internet, no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 29/04/2024**. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br.

Salinas/MG, 11/04/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A **PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG**, torna público o **PROCESSO Nº 032/2024, PREGÃO ELETRÔNICO Nº 010/2024**, objetivando a contratação de empresa do ramo de tecnologia da informação para fornecimento de licenças de uso mensal de software em nuvem para gerenciamento e tratamento de ponto eletrônico. A sessão pública ocorrerá exclusivamente em ambiente eletrônico, na internet, no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 30/04/2024**. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br.

Salinas/MG, 11/04/2024. Cledson Pereira - Agente de contratações.

BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A.
CNPJ Nº 17.184.037/0001-10 NIRE 31300036162
ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO REALIZADA EM 06 DE FEVEREIRO DE 2024

Reunião do Banco Mercantil do Brasil S.A. ("Banco"), realizada no dia 06 de fevereiro de 2024, às 10 (dez) horas, de modo parcialmente digital, sendo presencialmente na Av. do Contorno, Edifício *Statement*, nº 5.800, 15º andar, bairro Savassi, em Belo Horizonte/MG, e digitalmente por meio da plataforma *Google Meet*, conforme instruções de acesso disponibilizadas aos Conselheiros de Administração. Presidente: Sr. Marco Antônio Andrade de Araújo. Secretário: Sr. José Ribeiro Vianna Neto. Constam da ordem do dia as seguintes matérias: **(i)** Demonstrações financeiras relativas ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2023, inclusive notas explicativas, relatório da administração, relatório da auditoria independente e o Estudo Técnico de Expectativa de Geração de Lucros Tributáveis Futuros; **(ii)** Autorização da divulgação das demonstrações financeiras individuais e consolidadas em BRGAAP e as demonstrações financeiras consolidadas em IFRS, elaboradas de acordo com os pronunciamentos emitidos pelo *International Accounting Standards Board* (IASB); **(iii)** Relatório do Comitê de Auditoria Estatutário relativo ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2023; **(iv)** Relatório Ouvidoria 2023; **(v)** Relatório Anual de Auditoria Interna – 2023; **(vi)** Política Conheça Seu Cliente – Atualização; **(vii)** Manual de Conheça Seu Cliente – Atualização; e **(viii)** Autorização para que a administração do Banco pratique os atos necessários para implementação das deliberações tomadas. Ato contínuo, autorizaram a administração do Banco a praticar todos os atos necessários para a implementação das deliberações ora aprovadas, podendo, para tanto, assinar todos os documentos e cumprir as formalidades necessárias, nos termos de condições aqui previstos. Nada mais havendo a tratar e inexistindo qualquer outra manifestação, foi encerrada a reunião, da qual, para constar, lavrou-se esta ata em forma de sumário que, após lida e aprovada, vai por todos os conselheiros de administração presentes assinada. Belo Horizonte/MG, 06 de fevereiro de 2024. **Mesa:** Presidente: Marco Antônio Andrade de Araújo. Secretário: José Ribeiro Vianna Neto. **Presença e voto por meio digital**: Leonardo Ferreira Antunes e Clarissa Nogueira de Araújo. **Presença e voto no local**: Marco Antônio Andrade de Araújo, José Ribeiro Vianna Neto, Mauricio de Faria Araujo, Luiz Henrique Andrade de Araújo, André Luiz Figueiredo Brasil, Gustavo Henrique Diniz de Araújo e Daniel Henrique Alves da Silva. **CONFERE COM O ORIGINAL LAVRADO NO LIVRO PRÓPRIO. BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A. Uelquesneurian Ribeiro de Almeida -** Diretor Executivo; **Carolina Marinho do Vale Duarte -** Diretora Executiva. JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS (JUCEMG) - TERMO DE AUTENTICAÇÃO - REGISTRO DIGITAL - Certifico que o ato, assinado digitalmente, da empresa BANCO MERCANTIL DO BRASIL S. A., de NIRE 3130003616-2 e protocolado sob o número 24/125.183-4 em 20/02/2024, encontra-se registrado na Junta Comercial sob o 11521899, em 22/02/2024. O ato foi deferido eletronicamente pelo examinador Kenia Mota Santos Machado. Assina o registro, mediante certificado digital, a Secretária-Geral, Marinely de Paula Bomfim. Para sua validação, deverá ser acessado o sítio eletrônico do Portal de Serviços / Validar Documentos (https://portalservicos.jucemg.mg.gov.br/Portal/pages/imagemProcesso/viaUnica.jsf) e informar o número de protocolo (24/125.183-4) e o código de segurança (c127).

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJURI/MG

EXTRATO DE CONTRATO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2024

Extrato de Publicação de Contrato nº 45/2024. Processo Licitatório nº 019/2024, Pregão Eletrônico nº 06/2024. Data de assinatura: 09 de abril de 2024. Vigência final: 31 de dezembro de 2024. Município de Cajuri, Pessoa Jurídica de direito público, inscrito no CNPJ sob o nº 18.132.456/0001-70, torna público o Contrato nº 45/2024 com a empresa KTR Brasil Maquinas, Peças e Serviços LTDA, Pessoa Jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 30.705.365/0001-82, objetivando a Aquisição de 01 (uma) retroescavadeira para melhoria da infraestrutura rural do Município de acordo com plano de trabalho - Convênio número de registro no SIGCON-SAÍDA: 002383/2023, pago pela Secretaria de Estado de Agricultura, Pecuária, Abastecimento de Minas Gerais (SEAPA/MG). O valor total do presente contrato é de R$ 309.000,00 (trezentos e nove mil reais). A presente despesa correrá por conta das seguintes dotações 4.90.52.00.2.07.01.20.6 06.0013.1.0025 - aquisição de veículos/máquinas/equipamentos agrícolas.

Cajuri/MG, 09 de abril de 2024

Ricardo A. Dias de Andrade
Prefeito

COMPANHIA URBANIZADORA E DE HABITAÇÃO DE BELO HORIZONTE - URBEL

Prefeitura Municipal de Belo Horizonte - Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura - Companhia Urbanizadora e de Habitação de Belo Horizonte - URBEL

CNPJ: 17.201.336/0001-15 - NIRE 313.000.411-40

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

CONVOCAÇÃO

Ficam os senhores acionistas convocados para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária no próximo dia 19 de abril de 2024, às 11:00 horas, na sede social da empresa, situada na Av. do Contorno, n.º 6664 - 1º andar, nesta Capital, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: a) Eleição/destituição de membros do Conselho de Administração; b) Deliberar sobre quaisquer outros assuntos de interesse da sociedade.

Belo Horizonte (MG), 12 de abril de 2024

Josué Costa Valadão
Presidente do Conselho de Administração

PREFEITURA MUNICIPAL DE BERILO/MG

1ª RETIFICAÇÃO DA DISPENSA Nº 005/2024

1ª Retificação. Aviso de Licitação. Dispensa nº 005/2024. Objeto: Aquisição imediata de equipamento hospitalar (ventilador de respiração pulmonar e circuito completo), em atendimento às demandas da Secretaria Municipal de Saúde do Município de Berilo/MG, por Dispensa de Licitação, conforme cotação de preços. A Retificação foi feita devido a alteração da descrição do item presente no Termo de Referência. A nova data do certame foi alterada para o dia 18/04/2024 às 08h30min, no prédio da Prefeitura Municipal de Berilo, na Sala do Setor de Licitação. As demais cláusulas serão mantidas. Mais informações poderão ser obtidas pelo e-mail licitacao@berilo.mg.gov.br, pelo telefone (33) 3737-1172 e (33) 99707-6277 ou diretamente no Setor de Licitações da Prefeitura.

Flávia Ferreira das Neves Amaral
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE MERCÊS/MG

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 03/2024

Aviso de Licitação. Torna público que realizará através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Rua São José, nº 120, Caxangá, nesta cidade de Mercês/MG, licitação na modalidade Pregão Eletrônico, do tipo Menor Preço, para fornecimento de um Micro-ônibus fretamento de Transporte Sanitário 0km adaptado para o transporte de passageiros com deficiência tipo cadeirante e dificuldade de locomoção, de acordo com a resolução CONTRAN 316/09, (capacidade de 20 a 24 passageiros, 01 (um) cadeirante e o motorista), conforme Proposta do Fundo Nacional de Saúde nº 11840.379000/1220-01. Abertura da sessão pública: 09h00min do dia 23 de abril de 2024. Informações: das 08h00min às 17h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (32) 9 9159-0112. Edital: www.licitanet.com.br.

Mercês/MG, 11 de abril de 2024

Wanderlucio Barbosa
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DA SERRA/MG

DISPENSA ELETRÔNICA Nº 08/2024

Licitação Dispensa Eletrônica nº 08/2024, Processo nº 057/2024, do tipo Menor Preço, para aquisição de garrafinha personalizada para o Dia das Mães. Abertura dia 17/04/2024 às 08h00min. Acesso ao Edital: https://licitanet.com.br/processos.html e Portal do Município: http://www.santarosadaserra.mg.gov.br/publicações.

Luiz Cláudio Ferreira
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DA SERRA/MG

DISPENSA ELETRÔNICA Nº 09/2024

Licitação Dispensa Eletrônica nº 09/2024, Processo nº 062/2024, do tipo Menor Preço, para Aquisição de pano alvejado para pintura. Abertura dia 18/04/2024 às 08h00min. Acesso ao Edital: https://licitanet.com.br/processos.html e Portal do Município: http://www.santarosadaserra.mg.gov.br/publicações;

Luiz Cláudio Ferreira
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DA SERRA/MG

DISPENSA ELETRÔNICA Nº 010/2024

Licitação Dispensa Eletrônica nº 010/2024, Processo nº 063/2024, do tipo Menor Preço, para Contratação de Pessoa Jurídica para prestação de serviço de coleta, transporte, incineração e/ou destinação final de resíduos de serviços de saúde dos grupos "A", "B" e "E". Abertura dia 19/04/2024 às 08h00min. Acesso ao Edital: https://licitanet.com.br/processos.html e Portal do Município: http://www.santarosadaserra.mg.gov.br/publicações;

Luiz Cláudio Ferreira
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DA SERRA/MG

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 009/2024

Aviso de Licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 09/2024, Processo nº 064/2024, do tipo Maior Desconto por Lote na Tabela SINAPI, na forma de Registro de Preços para aquisição de material de construção, hidráulico e elétrico. Abertura dia 24/04/2024 às 09h00min. Acesso ao Edital: https://licitanet.com.br/processos.html e Portal do Município http://www.santarosadaserra.mg.gov.br/publicações;

Luiz Cláudio Ferreira
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARAÇU DE MINAS/MG

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 01/2024

O Município de Taquaraçu de Minas, em cumprimento ao disposto da Lei Federal nº 14.133/2021. Torna público a abertura de Processo Licitatório nº 022/2024. Modalidade Concorrência Eletrônica nº 01/2024, com abertura no dia 30 de abril de 2024 às 09h00min, no endereço eletrônico: www.ammlicita.org.br, cujo objeto é a contratação de empresa para execução de obra de construção de Muro Divisório no Parque de Exposições Prefeito Aristeu Eduardo Moreira, no Município de Taquaraçu de Minas. Informações complementares poderão ser obtidas à Rua Dr. Tancredo Neves, nº 225, Centro, ou pelo telefone: (31) 3684-1111.

Taquaraçu de Minas/MG, 11 de abril de 2024

João Victor Galantini Ferreira
Secretário Municipal de Obras e Assuntos Urbanos

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARAÇU DE MINAS/MG

ALTERAÇÃO NO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 27/2023

Aviso de Alteração de Edital. O Município de Taquaraçu de Minas, torna público a todas as empresas interessadas em participar do Processo Licitatório nº 082/2023, Pregão Eletrônico nº 27/2023 a Alteração do Edital com a alteração da data de abertura. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de Luminárias de LED para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Obras e Assuntos Urbanos. A Sessão fica reagendada para o dia 03/05/2024 às 09h00min no endereço eletrônico: https://ammlicita.org.br. Informações complementares: Rua Dr. Tancredo Neves, nº 225, Centro, ou pelo telefone: (31) 3684-1111.

Taquaraçu de Minas/MG, 11 de abril de 2024

João Victor Galantini Ferreira
Secretário Municipal de Obras e Assuntos Urbanos

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

A Universidade Federal de Lavras – UFLA comunica a realização de Processo Licitatório na modalidade **Pregão Eletrônico**, do tipo **Menor Preço**:

SRP N.º **63/2023**. Objeto: Contratação de solução de tecnologia da informação e comunicação de certificados digitais e-CPF e e-CNPJ e tokens. Data da sessão pública: **18/04/2024, às 08h30.**

O Edital pode ser encontrado no Portal de Compras do Governo Federal, no Portal Nacional de Contratações Públicas e no site da Diretoria de Licitações, Contratos e Convênios da UFLA disponível em https://dlc.ufla.br/cl/licitacoes.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RESPLENDOR - MG

PL nº 13/2024 – DISP nº 8/2024. O Município de Resplendor torna público resultado de licitação, cujo objeto é a prestação de serviços de inventário físico, conforme descrição, quantitativos e condições constantes no Anexo I – Termo de Referência, parte integrante do presente Edital. Empresa vencedora e contratada: HG2N SOLUÇÕES EM CONTABILIDADE LTDA, CNPJ sob o n° 48.291.946/0001-80, contrato n° 37/24. Valor R$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais). Adjudicado e homologado em: 10/4/24. Ass.: 10/4/24. Vigência: 10/4/24 a 31/12/24. Diogo Scarabelli Júnior – Prefeito.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG

O **MUNICIPIO DE BONFINÓPOLIS DE MINAS-MG** torna público a realização do **Processo Licitatório 022/2024 - Inexigibilidade 004/2024** - Objeto: Credenciamento de Empresa para Prestação de Serviços de Serralheria, conforme especificações contidas no edital. **Credenciamento será realizado a partir do dia 12/04/2024 no horário das 07h às 12h**. Informações Prefeitura ou pelo telefone: (38) 3675-1121 ou pelo e-mail: licitabonfinopolis@gmail.com

Bonfinópolis de Minas - MG, 11 de abril 2024.

Nádylla Aparecida Silva e Souza - Agente de Contratação.

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

GRATUITO, O REGISTRO ASSEGURA DESDE O DIREITO A MATRÍCULA EM CRECHES E ESCOLAS ATÉ O ACESSO À SAÚDE

CIDADANIA

MINAS TEM MENOR ÍNDICE DE CRIANÇAS SEM REGISTRO

Melhora no indicativo coloca estado como "mais cidadão" que média do Sudeste. O Sul ainda lidera

ANA LUIZA SOARES*

Minas Gerais alcançou o menor índice de crianças sem registro de nascimento desde 2015. O número recuou de 0,44% em 2021 para 0,30% em 2022, de acordo com a pesquisa nacional "Estatísticas do Registro Civil" divulgada neste mês pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O estudo aponta que dos 236.208 mineiros nascidos em 2022, 708 não foram registrados no período legal estipulado – até março do ano seguinte. A título de comparação, em 2015, no início da série histórica, o número de crianças sem registro no estado era estimado em 5,9 mil recém-nascidos.

Gratuitos para o cidadão, o registro de nascimento, que fica arquivado no Cartório de Registro Civil, e a primeira via da certidão são essenciais para que o recém-nascido exista perante o Estado, possa ser matriculada em creches e escolas, tenha acesso a saúde, e tenha reconhecido seu nome, sobrenome, filiação e naturalidade.

Por meio dele também é possível a emissão de todos os demais documentos, como RG, título de eleitor e passaporte. Desde 2015, o CPF também é emitido gratuitamente pelos cartórios no ato de registro de nascimento.

A diretora do Sindicato dos Oficiais de Registro Civil das Pessoas Naturais do Estado de Minas Gerais (Recivil) e responsável pelo setor de Projetos Sociais da entidade, Soraia Boan, afirma que os cartórios de registro, em conjunto com o Recivil, vêm trabalhando em diversas frentes para combater o sub-registro de crianças no estado. "Campanhas, o olhar diligente às populações rurais e em situação de vulnerabilidade, as unidades interligadas, entre tantos outros esforços, têm trazido bons resultados na diminuição dos índices, que continuam apresentando queda em toda Minas Gerais", explica Soraia.

No Norte, o percentual pode ser explicado em razão da grande extensão territorial das cidades desta região. Entre os estados brasileiros, o Paraná é aquele que possui o melhor índice de registro de nascimento, com apenas 0,17% das crianças sem registro de nascimento. Roraima tem o maior percentual de sub-registro do país, 14,2%. No sudeste, São Paulo é o estado com menor índice: 0,21%, seguido por Minas Gerais com 0,30%, Espírito Santo com 0,68 % e Rio de Janeiro com 0,72%.

CERTIDÃO

VEJA OS ÍNDICES DE FALTA DE REGISTRO ENTRE AS REGIÕES

Região	Índice
Sul	0,21%
Sudeste	0,35%
Centro-Oeste	1,21%
Nordeste	1,66%
Norte	5,11%

DOCUMENTOS

Conforme a Lei nº 12.662, de 2012, a Declaração de Nascido Vivo (DNV) deve conter nome e prenome do indivíduo, sexo, data, horário e município de nascimento, além dos dados da mãe. Além deste documento, os pais devem apresentar os documentos pessoais (RG, CPF, certidão de nascimento ou casamento).

Se os pais da criança são casados, não há necessidade de comparecimento de ambos ao cartório, bastando a apresentação da certidão de casamento para que o registro seja feito em nome dos dois. Caso os pais não sejam casados, é necessário o comparecimento dos dois para que o registro seja efetuado.

Todo nascimento deve ser registrado no prazo de 15 dias, podendo ser ampliado em até três meses, no caso de localidades a mais de 30 quilômetros da sede do cartório. O registro civil de nascimento deve ser feito na localidade onde a pessoa nasceu ou na de residência dos genitores (pai, mãe) ou responsável legal. Fora do prazo legal, é feito no cartório da circunscrição da residência do interessado. ■

*Estagiária sob a supervisão do subeditor Humberto Santos

BELO HORIZONTE

COLOMBIANO EXTRADITADO TEVE FILHO EM MINAS GERAIS

A extradição de Jaime Henrique Saade Cormane, que no Brasil usava documento falso, como Henrique dos Santos Abdalla, coloca fim a uma investigação da Polícia Federal (PF), uma vez que ele já desembarcou na Colômbia, onde cumprirá pena de 27 anos de prisão, pelo estupro e assassinato de Nancy Mestre, em 1994, segundo a delegada Fátima Rodrigues Bassalo, que trabalha junto à Interpol. Mas muita coisa foi revelada, inclusive, um filho que ele deixa em Minas Gerais e leva o nome de família verdadeiro. "Esse caso chegou às minhas mãos em maio de 2019. E a primeira informação que conseguimos é que possivelmente ele estaria em Minas Gerais", recorda a delegada.

DIVULGAÇÃO/REDES SOCIAIS

JUIZ DE FORA

DISCUSSÃO POR BLUSA TERMINA EM MORTE

Um jovem, de 19 anos, foi esfaqueado por outro, de 21, na noite da última quarta-feira (10/4), no Bairro Milho Branco, em Juiz de Fora, na Zona da Mata mineira. A vítima foi golpeada por não ter devolvido uma blusa que havia sido emprestada pelo suspeito do crime. De acordo com o boletim de ocorrência, o suspeito emprestou a roupa para o rapaz há cerca de seis meses. O jovem teria usado a peça e repassado para uma terceira pessoa, sem o consentimento do autor. Desde então, o suspeito cobra a devolução da blusa, mas a vítima estava desempregada e não tinha como pagar a dívida. A vítima morreu ainda no local e o suspeito fugiu. Uma testemunha disse que o homem já foi até o local com a faca enrolada em uma camisa.

ARCOS

DONO DE JOALHERIA É MORTO AO REAGIR A ROUBO

A Polícia Militar de Minas Gerais (PMMG) procura por dois homens suspeitos de matar o dono de uma joalheria durante um assalto ontem (11/4), em Arcos, no Centro-Oeste do Estado. O empresário, de 27 anos, reagiu e foi baleado no peito por um dos criminosos. De acordo com a PMMG, a dupla entrou na loja que fica na rua Álvares da Silva, na região central da cidade, anunciou o assalto e rendeu o proprietário. Em seguida, o levou até aos fundos da joalheria. Após os disparos, os assaltantes fugiram do local em uma motocicleta, levando com eles pertences pessoais de três vítimas e as joias. A PM faz diligências na tentativa de localizar os suspeitos. Foram coletadas imagens de câmeras de segurança e do sistema de monitoramento urbano, conhecido como "Olho Vivo", que devem auxiliar no caso.

PASSADO E FUTURO

Januária, no Norte do estado, teve seu Centro Histórico tombado pelo Conep. Além disso, a Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos foi revalidada como Patrimônio Imaterial

LUIZ RIBEIRO/EM/D.A. PRESS

A IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO INTEGRA CONJUNTO DO CENTRO HISTÓRICO DE JANUÁRIA

MINAS RECONHECE MAIS UM BEM CULTURAL

GUSTAVO WERNECK

Duas boas notícias para o patrimônio cultural de Minas Gerais. Na manhã de ontem, foi aprovado, por unanimidade, o tombamento do Centro Histórico de Januária, na Região Norte, cidade localizada às margens do Rio São Francisco e distante 600 quilômetros da capital. Na decisão, o Conselho Estadual de Patrimônio Cultural (Conep) destacou a importância das referências históricas e culturais associadas ao comércio e às navegações desde as primeiras ocupações coloniais no estado, a cultura dos derivados da cana-de-açúcar e tradições como a lenda do caboclo-d'água, muito presente na vida dos pescadores ribeirinhos na formação da cultura mineira das Gerais e do Cerrado.

Também nesta quinta-feira, o Conep revalidou o reconhecimento, como Patrimônio Imaterial de Minas, da Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, realizada em Chapada do Norte, no Vale do Jequitinhonha. A revalidação ocorre 11 anos após a decisão. O Conep é presidido pelo secretário de Estado de Cultura e Turismo (Secult), Leônidas Oliveiras, e tem como secretária-executiva a presidente do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha-MG), Marília Palhares Machado.

O dossiê de tombamento de Januária, conforme divulgou o Iepha-MG, avaliou os sentidos e os significados do Centro Histórico, do porto do município e das referências espaciais construídas e existentes "que materializam as diversas narrativas de processos históricos, econômicos e culturais dos modos de viver da região Norte de Minas e do Rio São Francisco".

"O Centro Histórico, junto ao antigo cais, é formado a partir de três centralidades: Igreja Matriz, Igreja de Nossa Senhora do Rosário e Capela de Santa Cruz, onde ocorrem as festividades religiosas dos pescadores e pessoas ribeirinhas que vivem do rio. O tombamento estadual do Centro Histórico de Januária inclui também a proteção de 54 edificações classificadas como representativas de uma arquitetura regional em estilo colonial, eclético e um estilo regional, encontrado nas cidades, ao longo do Rio São Francisco", diz parte do documento.

Os especialistas do Iepha informam que a proteção do Centro Histórico de Januária contribui para a preservação da memória do modo de viver e de elos da cultura material do povo ribeirinho do São Francisco. Em entrevista ao Estado de Minas, o educador patrimonial Pedro Xavier, da Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Meio Ambiente e Desenvolvimento de Januária, explicou que o tombamento é a ação mais completa para proteção do patrimônio de estrutura material, pois há o reconhecimento oficial da sua importância, da construção para a história da cidade. "Todas as questões arquitetônicas têm sua característica relevante para nossa cultura, e o tombamento poderá garantir às próximas gerações o entendimento do contexto histórico, o porquê de Januária ter todas essas referências e tipos de informação fundamentais à identidade social".

CHAPADA DO NORTE

Tradição no município de Chapada do Norte, no Vale do Jequitinhonha, a Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos teve revalidada seu reconhecimento como Patrimônio Imaterial de Minas, registro ocorrido em 2013.

A celebração ocorre desde o século 18 no município do Médio Jequitinhonha. A Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos reúne milhares de pessoas vindas dos mais distantes lugares para saudar a Virgem do Rosário. "A festa ocorre como forma de devoção dos membros da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, Libertos e Cativos, da Freguesia da Santa Cruz da Chapada, antigo nome da Irmandade do Rosário de Chapada".

A exemplo de tantas celebrações que ocorrem no interior de Minas Gerais e do país, a festa em Chapada do Norte tem ascendentes na cultura afro-brasileira e na história de resistência dessas populações. "Os valores próprios do sincretismo religioso, da oralidade, da culinária e da musicalidade são elos próprios das populações negras que são fundamentais na história e na formação de Minas Gerais", informa a direção do Iepha. ■

LUCAS TERRA SOARES/ARQUIVO

MARUJOS E CATOPÊS, PERSONAGENS FOLCLÓRICOS, FAZEM PARTE DA FESTA EM CHAPADA DO NORTE

COPA DO REI

BILBAO COLORIDA DE VERMELHO E BRANCO

Torcedores do Athletic vão às ruas da cidade portuária espanhola celebrar a conquista do torneio no fim de semana, sobre o Mallorca, após 40 anos de jejum

ANDER GILLENEA / AFP

JOGADORES DO ATHLETIC NAVEGAM A BORDO DO BARCO "LA GABARRA" EM BILBAO, DURANTE A COMEMORAÇÃO DO TÍTULO

A cidade portuária de Bilbao se cobriu de vermelho e branco, ontem, dia de comemorações pelo título da Copa do Rei que o Athletic conquistou no último sábado, e os jogadores viveram um dia inesquecível a bordo do emblemático barco conhecido como "Gabarra".

Esta pequena embarcação tradicional faz parte da história do Athletic e o desfile ao longo do rio Nervión, que atravessa a cidade basca, não era realizado havia quarenta anos. Foram quatro décadas de espera para conquistar um grande título, algo que os 'Leones' finalmente conseguiram no sábado ao vencer o Mallorca na disputa de pênaltis.

Foi a 24ª Copa do Rei da história do Athletic, número que só é superado pelo Barcelona, que tem 31 troféus dessa competição em sua galeria.

O percurso da "Gabarra" foi de 13 quilômetros, desde a cidade vizinha de Getxo até a Câmara Municipal de Bilbao. No caminho, as multidões se concentraram às margens do rio, numa cidade enfeitada com as cores do clube e que desde sábado vive uma explosão de alegria coletiva.

Em memória das gerações passadas, os campeões da Copa do Rei lançaram pétalas de rosas brancas e vermelhas nas águas do rio.

"Foram muitas lágrimas derramadas, muitas finais perdidas, mas agora estamos aqui. Isto é nosso, isto é de vocês, de toda a família do Athletic", disse o capitão Iker Muniain da varanda da Câmara Municipal, mostrando o troféu aos torcedores.

"Obrigado por fazerem deste dia algo incrível. Somos os melhores em comemorar. Tentaremos ser melhores do que somos. Iremos sempre lutar por tudo", prometeu o técnico Ernesto Valverde. Os jogadores aproveitaram o inesquecível dia em meio a muita emoção e euforia após a conquista histórica.

"Ainda tenho que me beliscar quando vejo isso. Estamos loucos, estamos loucos, conseguimos! Estamos superorgulhosos. Para quem está aí e para quem não está. Pelo que transmitimos durante esta Copa e pelas emoções. Este torcedor e o povo merecem. Curtimos muito e hoje é um dia para aproveitar mais", declarou Iñaki Williams à televisão regional basca ETB.

VITÓRIA NOS PÊNALTIS

O Athletic Bilbao se sagrou campeão da Copa do Rei no último fim de semana depois de vencer o Mallorca nos pênaltis, por 4 a 2, e levantou a taça da competição após empate em 1 a 1 no tempo regulamentar. A final foi disputada em jogo único no Estádio Olímpico de la Cartuja, em Sevilha. Sancet marcou para a equipe do País Basco e Dani Rodríguez fez para o time rival.

O Bilbao voltou a erguer a taça da Copa do Rei após 40 anos e é a segunda equipe com mais troféus na história da competição. O time do técnico Ernesto Valverde conquistou o 24º troféu e aumentou a vantagem sobre o Real Madrid, que levantou a taça 20 vezes. ■

GIRO ESPORTIVO

◆ FIFA

UNIÃO CONTRA RACISMO

O presidente da Fifa, Gianni Infantino (foto), fez um apelo ontem, em Luque, no Paraguai, pelo combate ao racismo, e destacou que o brasileiro Vinicius Jr. e outros jogadores sofrem com esse flagelo. "Temos problemas no futebol. Temos que estar unidos para combater o racismo. Vinicius [atacante do Real Madrid] e outros estão sofrendo. Não há razão para esses ataques. Temos que estar unidos contra a violência no mundo", pediu o dirigente da entidade que comanda o futebol. Ele fez a declaração por ocasião da assinatura de um documento de intenções, na sede da Conmebol, para que a Fifa aceite que Argentina, Paraguai e Uruguai sejam declaradas sedes dos jogos de abertura da Copa do Mundo de 2030. Infantino interveio com uma mensagem direcionada aos chefes de Estado do Uruguai e do Paraguai, Luis Lacalle Pou e Santiago Peña, e aos principais dirigentes do futebol sul-americano.

NORBERTO DUARTE / AFP

◆ SUPERCOPA SAUDITA

TORCEDOR CHICOTEIA ATLETA

A final da Supercopa Saudita entre Al-Hilal e Al-Ittihad terminou em violência. O atacante Abderrazak Hamdallah, do Al-Ittihad, sofreu chicotadas por parte de um torcedor. O ato ocorreu após a partida no Estádio Mohammed Bin Zayed, em Abu Dhabi, nos Emirados Árabes Unidos. Sem sair da arquibancada, o homem partiu para a agressão após Hamdallah jogar água sobre ele. Registros em vídeo mostram que o torcedor parecia dirigir palavras ao atacante marroquino. Outros jogadores do Al-Ittihad se envolveram na confusão. Parte do elenco tentou proteger o colega e ameaçou entrar em disputa com o torcedor. A confusão foi apartada e o torcedor escoltado por seguranças. O Al-Ittihad perdeu a decisão da Supercopa por 4 a 1. Hamdallah marcou o único gol de sua equipe. Principal astro do time, Karim Benzema jogou os 90 minutos.

◆ CAMPEONATO INGLÊS

ALERTA ANTITERRORISTA

A polícia antiterrorista da Inglaterra sugeriu aos clubes do Campeonato Inglês reavaliarem seus procedimentos de segurança. Essa ação aconteceu depois que grupos terroristas reforçaram a intenção de atacar estádios de futebol europeus. Os oficiais pediram para cada equipe que sediará uma partida que se concentrassem em "planos de prontidão e resposta". O Gabinete Nacional de Segurança Contra o Terrorismo da Inglaterra pede aos clubes para que "estejam alerta, não alarmados". Os times já estavam em alerta durante o período da Páscoa, após o ataque terrorista a uma casa de shows na Rússia. França e Espanha intensificaram a segurança para os jogos da Liga dos Campeões nesta semana. O Estado Islâmico teria ameaçado quatro locais de jogos, incluindo o Parque dos Príncipes, o Santiago Bernabéu, o Metropolitano e o Emirates Stadium.

LIGA EUROPA

LIVERPOOL 'ATROPELADO' EM CASA

DARREN STAPLES / AFP

O CROATA MARIO PASALIC MARCA O TERCEIRO GOL, QUE SELOU A VITÓRIA DA ATALANTA NA INGLATERRA

Atalanta-ITA goleia time inglês por 3 a 0 em pleno Anfield e fica mais perto de uma vaga nas semifinais da competição

A Atalanta não tomou conhecimento do Liverpool em Anfield, venceu por 3 a 0 o jogo de ontem pela ida das quartas de final da Liga Europa e deixou os ingleses mais longe da luta pelo título do segundo mais importante torneio europeu de clubes.

A partida de volta será na quinta-feira da próxima semana, em Bérgamo, onde os jogadores do técnico Jürgen Klopp vão precisar de uma grande reação se quiserem continuar vivos na competição. A derrota de ontem foi a primeira do Liverpool em casa em 14 meses, levando em conta todas os torneios que está disputando.

Gianluca Scamacca abriu o caminho para a Atalanta aos 38min e depois ampliou aos 15 do segundo tempo. O croata Mario Pasalic marcou o terceiro do time italiano na reta final conquistando assim uma grande vantagem para o duelo de volta.

O Liverpool, que conquistou a Copa da Liga Inglesa em fevereiro, se complica em sua luta para terminar a temporada com mais dois títulos e conquistar uma tríplice coroa. Caso seja eliminado da Liga Europa, terá que concentrar seus 100% de seus esforços na Premier League, onde está em segundo lugar, empatado em pontos com o líder Arsenal.

Quem vencer este confronto enfrentará nas semifinais o vencedor do duelo entre o Benfica e o Olympique de Marselha, em que os portugueses saíram na frente nesta quinta-feira com o placar de 2 a 1 em Lisboa pela partida de ida.

LEVERKUSEN VENCE

O Bayer Leverkusen derrotou o West Ham, em casa, também ontem, por 2 a 0, na outra partida de ida das quartas de final da Liga Europa, e ficou mais perto da próxima fase do torneio. Os dois gols do time alemão surgiram na reta final, através de Jonas Hofmann, aos 38min, e uma cabeçada de Victor Boniface já nos acréscimos. O nigeriano havia voltado aos gramados na semana passada depois de três meses afastado devido a uma lesão.

Foi mais uma decisão acertada do técnico Xabi Alonso, que decidiu colocar os dois jogadores no segundo tempo. "Não é sorte, é por uma razão", garantiu Alonso sobre o hábito de seu time vencer na parte final das partidas. ■

CAMPEONATO BRASILEIRO

RETROSPECTO POSITIVO NAS ESTREIAS

Nas 17 edições passadas, desde que a competição passou a utilizar o sistema de pontos corridos com 20 clubes, Atlético venceu oito vezes nos jogos de abertura

LUCAS BRETAS

Sem tempo para descanso. Embalado por três vitórias consecutivas sob o comando de Gabriel Milito, com direito a título do Campeonato Mineiro diante do arquirrival Cruzeiro, o Galo tenta voltar a abrir o Campeonato Brasileiro com vitória. A estreia será domingo, às 16h, contra o Corinthians, no Itaquerão.

Campeão em 1937, 1971 e 2021, o clube quer o tetra da principal competição nacional. De 2007 até aqui, o alvinegro disputou 17 edições da Série A do Campeonato Brasileiro por pontos corridos e com 20 clubes. Em oito delas, estreou com vitórias. Houve também cinco empates e quatro derrotas.

Nas estreias fora de casa, o histórico do Galo mostra aproveitamento mediano. Em sete partidas como visitante, venceu duas, empatou três e perdeu outras duas.

Na última edição do Brasileiro, o Atlético de Eduardo Coudet foi surpreendido pelo Vasco no Mineirão. Com gols de Andrey Santos e Gabriel Pec nos 10 primeiros minutos de jogo, o Galo perdeu por 2 a 1 na estreia. O zagueiro Mauricio Lemos descontou ainda no fim da primeira etapa. O time pressionou, mas não conseguiu evitar a derrota para um time que entrou para brigar contra o rebaixamento e terminou em 15º lugar.

A última vitória em estreias ocorreu na edição anterior. Em 2022, o Galo de Turco Mohamed abriu a Série A com triunfo sobre o Internacional, por 2 a 0, com dois gols do astro Hulk, também no Gigante da Pampulha.

No atual formato, Galo e Timão já se enfrentaram em outra oportunidade na abertura do Brasileiro. Em 20 de abril de 2014, as equipes empataram por 0 a 0 no Parque do Sabiá, em Uberlândia.

NAYRA HALM/FOTOARENA/ESTADÃO CONTEÚDO - 9/8/20

NA ÚLTIMA VEZ QUE ESTREOU FORA DE CASA, GALO VENCEU O FLAMENGO POR 1 A 0, NO MARACANÃ, COM GOL CONTRA DE FILIPE LUIS, PARA A ALEGRIA DO MEIA NATHAN, ATUALMENTE NO GRÊMIO

TORCIDA ADVERSÁRIA

Além do adversário, o Galo vai encarar, no domingo, a torcida adversária. Para ter apoio maciço da Fiel, o presidente do Corinthians, Augusto Melo, prometeu entradas mais baratas depois de elevar o preço contra o Nacional-PAR, pela Sul-Americana, que levou só 32 mil pessoas ao estádio na goleada de 4 a 0.

Para o duelo contra o Atlético, os preços variam de R$ 28 a R$ 240. Na partida da Copa Sul-Americana, as entradas custaram de R$ 35 a R$ 550.

Exceções só ocorrerão em finais ou "jogos importantes", como prometeu Augusto. "São testes que fazemos. Já normalizamos. Temos uma grande receita mesmo com ingressos populares. Quando chegar em final ou outra partida deste nível teremos reajuste, mas no ano todo será ingresso popular. Acabou (o aumento no preço dos ingressos). Agora é daqui até o fim do ano. Fizemos o que tínhamos que fazer", afirmou o mandatário, no programa "Os Donos da Bola", da Band.

PATRICK NO PEIXE

O Atlético trabalha na definição do elenco para a sequência da temporada. O clube negocia o empréstimo do meio-campista Patrick, sem espaço no time, ao Santos, que disputará a Série B.

A informação foi apurada pela Versus Esporte e confirmada ontem pela reportagem. Em apresentação feita pelo Atlético ao treinador Gabriel Milito, em março, a disposição do elenco do Galo em um dos slides contava com quatro jogadores marcados em vermelho, como possíveis saídas ao longo da temporada. Patrick, que tem contrato com o clube até dezembro de 2025, era um deles.

O jogador se recupera de um edema na coxa esquerda e ficou de fora dos dois últimos compromissos alvinegros (Cruzeiro e Rosario Central). Costumeiramente, o Atlético não divulga prazos de recuperação dos jogadores lesionados.

Patrick foi contratado pelo Atlético em janeiro de 2023, ainda com o argentino Eduardo Coudet no comando do Galo. O clube mineiro desembolsou R$ 8 milhões por 80% dos direitos econômicos do atleta. ■

PARTIDAS INICIAIS DO GALO

Data	Placar	Adversário	Estádio
13/5/07	2 x 1	Náutico	Mineirão
11/5/08	0 x 0	Fluminense	Mineirão
9/5/09	2 x 2	Avaí	Ressacada
9/5/10	2 x 1	Vasco	Mineirão
21/5/11	3 x 0	Athletico-PR	Arena do Jacaré
20/5/12	1 x 0	Ponte Preta	Moisés Lucarelli
26/5/13	1 x 2	Coritiba	Couto Pereira
20/4/14	0 x 0	Corinthians	Parque do Sabiá
9/5/15	2 x 2	Palmeiras	Allianz Parque
14/5/16	1 x 0	Santos	Independência
13/5/17	1 x 1	Flamengo	Maracanã
15/4/18	1 x 2	Vasco	São Januário
27/4/19	2 x 1	Avaí	Independência
9/8/20	1 x 0	Flamengo	Maracanã
30/5/21	1 x 2	Fortaleza	Mineirão
10/4/2022	2 x 0	Internacional	Mineirão
15/4/2023	1 x 2	Vasco	Mineirão

COPA SUL-AMERICANA

FOTOS: ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

TERCEIRO GOL DA EQUIPE COLOMBIANA, NO ÚLTIMO MINUTO, DEIXOU LUCAS ROMERO E DINENNO DESOLADOS E OS TORCEDORES CRUZEIRENSES PERPLEXOS COM O RESULTADO

DIFÍCIL DE ACREDITAR E ENGOLIR

Depois de abrir 3 a 0 logo no início do jogo e deixar a torcida sonhando com goleada, Cruzeiro, na estreia de Seabra, cai de rendimento no segundo tempo e sofre o empate

JOÃO VICTOR PENA

Após fracassos na Copa do Brasil e no Mineiro, o Cruzeiro contratou Fernando Seabra como esperança de novos ares. A estreia do técnico, porém, foi frustrante. Ontem, o time celeste empatou por 3 a 3 com o Alianza-COL dentro do Mineirão.

Apesar de ter feito 3 a 0 em cerca de 20 minutos, a atuação de baixo nível no segundo tempo comprometeu o bom primeiro tempo. Lucas Romero, Zé Ivaldo e Matheus Pereira marcaram os gols da Raposa, e Emerson Batalla (duas vezes) e Figueroa empataram para o Alianza.

O horário e o momento do time fizeram o Gigante da Pampulha receber público pequeno, de apenas 18.818 torcedores.

A repetição na escalação na última partida sob o comando de Nicolás Larcamón chamou a atenção dos torcedores. Os 11 iniciais foram os mesmos da derrota por 3 a 1 para o Atlético, domingo, no Mineirão, no duelo de volta da final do Mineiro.

“Fizemos um primeiro tempo muito bom, com muito volume, conectando passes e fazendo os gols. No segundo, com desatenção e falhas na marcação, acabamos sofrendo o empate”

Lucas Silva
Volante do Cruzeiro

Incomodada com esse cenário, a torcida do Cruzeiro vaiou alguns jogadores no aquecimento. Os alvos foram principalmente o goleiro Rafael Cabral e o zagueiro Neris. Também não escaparam das críticas o meia Mateus Vital e o atacante Arthur Gomes.

Mesmo “de mal” com o time e em pequeno número, os cruzeirenses cantaram bastante na etapa inicial. A sequência de três gols antes dos 20 minutos ajudou a levantar o moral do torcedor depois da perda do título mineiro. “A gente errou onde não vinha errando. Fizemos um primeiro tempo excelente, mas parece que não voltamos para o segundo tempo, sofremos gols de bola parada que não vínhamos sofrendo. Agora é virar a chave, consertar o que erramos, que domingo já tem estreia pelo Brasileiro”, avaliou o zagueiro Zé Ivaldo. Com o resultado, o Cruzeiro aparece em terceiro lugar no Grupo B, com dois pontos, em dois jogos.

O primeiro a botar a bola na rede foi o volante Lucas Romero, um dos poucos aplaudidos antes de o jogo começar. Com um belo chute de fora da área, o meio-campista fez 1 a 0 aos 6min.

Nesse momento, a produção ofensiva do Cruzeiro era grande. As jogadas áreas eram um dos pontos fortes do time. Insistir em lances pelo alto valeu a pena. O zagueiro Zé Ivaldo ampliou a vantagem celeste com gol de cabeça, aos 12min. A assistência saiu dos pés do meia-atacante Matheus Pereira, em cobrança de escanteio pelo lado direito.

Mesmo com o placar de 2 a 0, o Cruzeiro seguiu em cima do adversário. A superioridade técnica da Raposa era evidente, tanto no ataque quanto na defesa. Se tivesse errado menos passes, a equipe mineira poderia ter se sobressaído ainda mais.

O último gol do Cruzeiro na primeira metade da partida foi feito por Matheus Pereira, aos 19min, também de cabeça e do lado direito.

POSSE DE BOLA
64% CRUZEIRO
36% ALIANZA

FINALIZAÇÕES
14 CRUZEIRO (4 NO ALVO)
11 ALIANZA (5 NO GOL)

A finalização, sem muito ângulo, completou o cruzamento do atacante Arthur Gomes.

Depois do 3 a 0, o ritmo ficou mais lento e a Raposa produziu menos. Nos acréscimos, o Alianza quase descontou, com Michael Rangel, em lance anulado pela arbitragem.

QUEDA DE PRODUÇÃO

Se antes do intervalo o Cruzeiro escapou de levar um gol, o mesmo não aconteceu no início do segundo tempo. Aos 7min, Emerson Batalla diminuiu o saldo após saída errada de Zé Ivaldo. O atacante puxou a bola para a perna esquerda e chutou cruzado, descontando.

Sempre que tinham a posse, Cabral e Neris eram bastante vaiados. O restante do time não passou batido. Quando o Alianza incomodou a defesa do Cruzeiro, a torcida mostrou descontentamento e pediu “raça” dos jogadores. Pelo menos duas vezes, o Alianza ficou perto de voltar a balançar a rede. Primeiro, o meio-campista Rubén Manjarrés com um chute que “raspou” a trave. Depois, Rangel, livre, chutou para fora.

Se as vaias para Cabral já entoavam as arquibancadas desde antes de a partida começar, tudo piorou quando em uma falha do goleiro – a bola passou por debaixo de suas pernas –, o Alianza diminuiu o placar, com Batalla.

Bastante criticado por suas atuações nas finais do Mineiro, Cabral viveu um inferno astral após a nova falha. Das arquibancadas, os torcedores se empenharam em coro contra o jogador, bastante xingado. O restante do elenco foi chamado de “time pipoqueiro” após o gol de empate do Alianza, fruto de outra falha do sistema defensivo. Figueroa aproveitou e deixou tudo igual no placar. ■

FICHA DO JOGO

CRUZEIRO: Rafael Cabral; William (Wesley Gasolina 14 do 2º), Neris, Zé Ivaldo e Marlon (Kaiki 14 do 2º); Lucas Silva (José Cifuentes 22 do 2º), Lucas Romero, Mateus Vital (Ramiro 22 do 2º); Matheus Pereira, Juan Dinenno e Arthur Gomes **Técnico:** *Fernando Seabra*
ALIANZA: Pier Grazziani; Efrain Navarro, Jesús Figueroa, Pedro Franco e Leonardo Saldaña; Ever Meza (Colpa 18 do 2º), Jhair Castillo e Rubén Manjarrés (Orozco 25 do 2º); Emerson Batalla, Mayer Gil (Acosta 25 do 2º) e Michael Rangel **Técnico:** *Hubert Bodhert*
MOTIVO: Segunda rodada do Grupo B da Sul-Americana **ESTÁDIO:** Mineirão **GOLS:** Romero 7, Zé Ivaldo 12 e Matheus Pereira 19 do 1º; Batalla 8 e 34 e Figueroa 51 do 2º **ÁRBITRO:** Roberto Perez (PER)
ASSISTENTES: Michael Orue e Jesús Sánchez (PER) **VAR:** Derlis López (PAR) **CARTÃO AMARELO:** Marlon, Romero e Manjarrés **PÚBLICO:** 18.818 **RENDA:** R$ 470.170,00

TIRO LIVRE

KELEN CRISTINA

>>> tirolivre.mg@diariosassociados.com.br

O efeito Milito parece ter sido imediato. Tipo adrenalina na veia, para tirar o Galo do marasmo

Elogios de todo lado para o Atlético de Milito

São apenas quatro jogos de Gabriel Milito no comando do Atlético. Pouco para tirar qualquer conclusão, fazer previsões sobre quão longa será a parceria, é verdade. Mesmo assim, elogios pipocam de todo lado para o treinador argentino. Seria cedo demais? Hora de ficar em cima do muro e dizer: talvez sim, talvez não.

Antes que a neutralidade à la Suíça seja criticada, aqui vão os argumentos. Aos torcedores, carta branca para toda empolgação. Afinal, o que seria melhor do que uma série invicta? E não foram resultados quaisquer. Milito pegou um time em final de campeonato contra o maior rival e entregou título; comandou a equipe nas primeiras partidas pelo principal torneio de clubes do continente e entregou vitórias.

Diante do Cruzeiro, na decisão do Campeonato Mineiro, um empate e um triunfo de virada, que garantiram a taça pelo quinto ano consecutivo. Contra Caracas e Rosario Central, fora e dentro de casa, respectivamente, pela Copa Libertadores, duas vitórias – no melhor início do Galo na competição desde a edição conquistada em 2013.

Nesse curto retrospecto, ainda entram cinco gols sofridos e nada menos que 11 marcados. Aliás, nesse quesito, algo especial a se destacar. O Atlético de Milito despertou o espírito goleador no zagueiro Bruno Fuchs (que aos 25 anos balançou a rede pela primeira vez como jogador profissional, um golaço por sinal) e desencantou atletas "amaldiçoados" por jejuns: Scarpa voltou a fazer gols depois de um ano e meio; Saravia deixou sua marca após mais de 1.500 dias sem sentir o sabor de superar um goleiro.

Isso sem contar a dobradinha Paulinho e Hulk, as atuações de Arana... O efeito Milito parece ter sido imediato. Tipo adrenalina na veia, para tirar o Atlético daquele marasmo demonstrado sob o comando de Luiz Felipe Scolari.

Pode ser pelo jeito vigoroso do argentino à beira do campo, se movimentando o tempo todo. Conversa, orienta, volta e meia chama um jogador para perto, para passar instruções. Incansável, ele se revolta com bolas perdidas e, com a mesma vibração, comemora os gols. Deve sair de campo exausto. Lembra até um pouco Jorge Sampaoli.

Mas é justamente esse começo meteórico que recomenda cautela, mineiramente falando. É possível pontuar, sim, momentos em que o Atlético atuou bem nesses quatro jogos, porém, ainda não há uma regularidade. O jogo perfeito seria fruto da junção do primeiro tempo no 2 a 2 com o Cruzeiro, na Arena MRV, com a etapa final do confronto de volta no Mineirão, que terminou 3 a 1 para o Galo.

Contra o Caracas, pegou um adversário frágil e fez valer toda a sua superioridade técnica. Diante do Rosario, contou com um passe mágico de Hulk para bela conclusão de Scarpa e depois teve de tomar um susto, ser chacoalhado, para sair de um estado momentâneo de inércia e conquistar mais uma vitória.

Por isso, o Atlético de Milito ainda é composto de momentos. Ótimos momentos, diga-se, que, somados a ótimos jogadores, tiveram como consequências as vitórias. Todas importantes, fundamental também ressaltar. Mas 90 minutos seguidos de bom futebol, consistentes, convincentes, ainda não vieram.

Isso é perfeitamente normal dentro de um entendimento sobre a importância do tempo de trabalho no futebol. Não se passaram nem 20 dias desde que Milito chegou. Ele foi o tratamento de choque, na hora certa. O cartão de visitas está aprovado. É um bom início de trabalho, não dá para negar. Onde o Atlético e Milito vão chegar, no entanto, ainda não é possível determinar.

COPA LIBERTADORES

DERROTA **COMPLICA** BOTAFOGO

Alvinegro carioca, que enfrenta o Cruzeiro na abertura do Brasileiro, perde por 1 a 0 para a LDU, em Quito, no jogo que marcou a estreia do técnico português Artur Jorge

RODRIGO BUENDIA / AFP

MEIO-CAMPO ALZUGARAY, DA LDU, COMEMORA O GOL DA VITÓRIA CONTRA A EQUIPE DA ESTRELA SOLITÁRIA

Adversário do Cruzeiro na estreia do Campeonato Brasileiro, domingo, às 17h, no Mineirão, o Botafogo se complicou na Copa Libertadores. Em sua estreia, o técnico português Artur Jorge apostou em uma estratégia ousada, com quatro atacantes na altitude de Quito (EQU), mas não deu certo. O time jogou mal e foi derrotado pela LDU por 1 a 0, permanecendo sem marcar ponto no Grupo D. O gol dos equatorianos foi marcado por Alzugaray.

Como perdeu na estreia por 3 a 1 para o Junior Barranquilla, no Engenhão, o Alvinegro está na lanterna de sua chave e em situação preocupante. O time colombiano soma quatro pontos assim como o Universitario (Peru). A LDU tem três.

O Botafogo ficou sem meio de campo e iniciou a partida com o sistema defensivo completamente perdido. O gol da LDU logo aos 3min deixou o time alvinegro ainda mais atordoado e evidenciou que a ousada aposta tática de Artur Jorge não tinha dado certo. Os equatorianos enfileiraram gols perdidos e poderiam ter saído com uma goleada da etapa inicial. Os brasileiros, que batiam cabeça, não viram a cor da bola.

No segundo tempo, Artur Jorge desfez seu esquema com as substituições. Com Tchê Tchê e Óscar Romero em campo, o time carioca teve um pouco mais de posse de bola, mas seguiu tendo uma atuação abaixo da média. A LDU, por sua vez, diminuiu o ritmo e tratou de controlar mais o resultado diante de um adversário que pouco ameaçava.

VERDÃO VENCE

O Palmeiras superou um primeiro tempo apático e uma arbitragem confusa para vencer o Liverpool-URU, de virada, por 3 a 1, no Allianz Parque, pela segunda rodada da Copa Libertadores. O resultado garantiu a primeira colocação do Grupo F.

Rosso marcou para os uruguaios após cobrança de falta, Aníbal Moreno deixou tudo igual, Flaco López virou e Estevão balançou o Allianz Parque. O Palmeiras chegou a 17 jogos de invencibilidade como mandante na Libertadores.

O jovem de 16 anos, revelado nas categorias de base do Cruzeiro, fez seu primeiro gol pelo profissional do Palmeiras e saiu ovacionado. Foi o primeiro jogo de Estevão como titular desde a chegada ao profissional, e a boa atuação rendeu aplausos e muita cantoria por parte das arquibancadas.

FOTOS: ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

ESTADO DE MINAS

NO ATAQUE

SEXTA-FEIRA, 12/4/2024

DA GOLEADA AO EMPATE

CRUZEIRO MARCA TRÊS GOLS EM MENOS DE 20 MINUTOS NO MINEIRÃO, MAS VOLTA MAL PARA O SEGUNDO TEMPO E PERMITE A IGUALDADE DO ALIANZA-COL NO PLACAR, EM JOGO VÁLIDO PELA FASE DE GRUPOS DA COPA SUL-AMERICANA. RESULTADO DEIXA O ATACANTE DINENNO *(FOTO)* DESNORTEADO E A TORCIDA INCRÉDULA E INSATISFEITA COM O TROPEÇO.

PÁGINA 46